**Сценарий концерта школьной филармонии «Знакомство с музыкальными инструментами»**

**Место проведения:**  концертный зал ДШИ№4 г. Ангарска

**Зрители:**  воспитанники дошкольных учреждений

**Ведущая концерта:** Смирнова Т.Ю. (преподаватель ДШИ№4)

Звучит музыка из мультфильмов, в зал заходят воспитанники дошкольных учреждений со своими воспитателями. На стенах концертного зала висят картины и гобелены учащихся художественного отделения. На сцене - рояль, на экране - герои сказок.

Звучат фанфары, концерт начинается.

**ВЕДУЩАЯ:**  Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые воспитатели, мы очень рады вас видеть в нашей школе искусств №4! Давайте поприветствуем друг друга аплодисментами, это мы так поздороваемся с вами!

Ребята, давайте на машине времени перенесёмся в далёкие- далёкие времена, когда люди жили не в домах, а в пещерах.

Нам трудно представить себе музыку первобытных людей. Ведь тогда еще не существовало письменности, и никто не умел записывать ни слова песен, ни звуки. Самое общее представление об этой музыке мы можем получить по сохранившимся следам жизни людей тех далеких времен (например, по наскальным и пещерным рисункам).

**СЛАЙДЫ: наскальные и пещерные рисунки первобытных людей.**

Музыку древних нельзя отделить от их повседневной жизни. Женщины убаюкивали детей, тихонько напевая; пастухи сзывали стадо звуками рогов; ритмичные выкрики помогали рыбакам вытягивать сети и лодку на сушу. Возвращение воинов с победой отмечали торжественным пиром с плясками, пением, отбивая ритм ладонями, похлопывая по гулко звучащим и звенящим предметам.

Из чего были сделаны первые музыкальные инструменты? Из костей, рогов и шкур животных, из ракушек, из бамбука.

Если разделить инструменты, по способу извлечения из них звука, то получится три группы – **ударные, духовые и струнные.**

**СЛАЙДЫ: древние ударные инструменты.**

**Ударные** инструменты возникли у первобытных людей, когда они сопровождали свои пляски ритмичными ударами одного камня о другой. Первые ударные инструменты были сделаны из высушенных шкур животных и всевозможных скорлуп крупных плодов, позже глиняных горшков. Били по ним разными способами: пальцами, ладонями, палками.

Следующая группа – **духовые**.

**СЛАЙДЫ: древние духовые инструменты.**

Древний человек подул в кусочек бамбука, камышовую тростинку, рог или полую кость животного, и инструментом это стало тогда, когда появились специальные отверстия.

**СЛАЙДЫ: древние струнные инструменты.**

Первым **струнным** инструментом принято считать охотничий лук. Натягивая тетиву, древний охотник заметил, что от щипка, тетива «поёт».

Истина в том, что мы не можем сказать, как именно выглядел первый музыкальный инструмент, но то, что музыка, пусть и в её примитивном виде была частью жизни первобытного человека, это точно!

Время шло, и музыкальные инструменты изменялись, становились всё лучше и совершеннее. И сейчас мы познакомимся с инструментами, на которых учатся играть ученики нашей школы.

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, а вы любите отгадывать загадки?

**ДЕТИ:** Да, любим!

**ВЕДУЩАЯ:** Весёлая птичка в орешнике пела,

 Лесного ручья где–то струйка звенела,

 А, может, в траве колокольчик звенел?

 А, может, не птичка, а ветер свистел?

 Весёлую, звонкую песенку лета

 Пропела волшебная дудочка…

**ДЕТИ:** Флейта

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, флейта!

**СЛАЙД: Флейта**

**ВЕДУЩАЯ:** Слово «дуновение» звучит на латыни как «флатус». От него и получила название флейта – деревянный духовой инструмент. Флейты бывают продольные и поперечные. Продольная флейта называется блокфлейта.

**СЛАЙД: Блок - флейта**

 **ВЕДУЩАЯ:** Она представляет собой дудочку с семью отверстиями сверху и одним – снизу. Отверстия расположены вдоль инструмента, через равные промежутки. Высота звука меняется в зависимости от того, какое отверстие открыто.

В современных оркестрах играют на поперечных флейтах.

**СЛАЙД: Поперечная флейта**

**ВЕДУЩАЯ:**  Ее создал Теобальд Бем – баварский изобретатель, музыкант, композитор. Играющий держит флейту горизонтально, отчего она и называется поперечной. Отверстия на инструменте открывают и закрывают клавиши – клапаны. Трубка флейты имеет 16 или более отверстий.

**ВЕДУЩАЯ: Кислова Даша на флейте исполнит – Р.Ловланд «Песня таинственного сада»**

**СЛАЙД: фантастический пейзаж**

**ВЕДУЩАЯ:** В исполнении солистки хореографического ансамбля «Радуга» Шангиной Алины посмотрите танец «Северные мотивы». И скажите – какой музыкальный инструмент вы там увидите и услышите?

**СЛАЙД: Танец шамана**

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, какой музыкальный инструмент вы увидели в танце?

**ДЕТИ:** Бубен!

**ВЕДУЩАЯ:** Слушайте загадку про другой музыкальный инструмент:

 Движенья плавные смычка приводят в трепет струны,

 Мотив журчит издалека, поет про ветер лунный.

 Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка.

 Звучит мечтательный мотив, его играет …

**ДЕТИ:** Скрипка!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, скрипка!

**СЛАЙД: Скрипка**

**ВЕДУЩАЯ:** Скрипка — смычковый струнный музыкальный инструмент высокого регистра. Скрипку называют - Королева оркестра. Скрипки делали во многих странах мира, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии, в городе Кремоне. Скрипки, сделанные кремонскими мастерами Амати, Гварнери и Страдивари, до сих пор считаются самыми лучшими. Свято хранили итальянцы секреты своего мастерства. Они умели делать звук скрипок особенно певучим и нежным, похожим на человеческий голос. Скрипки играли и во дворцах королей, и на деревенских праздниках и везде пользовались одинаково большим успехом.

**Солдатова Ульяна исполнит – А Комаровский «Кукушечка»**

**СЛАЙД: Кукушка**

**ВЕДУЩАЯ**: Ребята, слушайте ещё загадки про музыкальные инструменты:

 Очень древний и простой

 Инструмент, внутри пустой.

 Палочки упруго бьют,

 Ритм ансамблю задают.

 Он всегда бывает рад

 За собой вести парад.

**ДЕТИ:** Барабан!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, барабан!

**СЛАЙД: Барабан**

**ВЕДУЩАЯ:** Всем известна на Руси,

 Хоть кого о ней спроси!

 У неё лишь три струны,

 Но она любовь страны.

 Выйдет Ваня за плетень

 И сыграет: "трень" да "брень"

**ДЕТИ:** Балалайка!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, балалайка!

**СЛАЙД:**  **Балалайка**

**ВЕДУЩАЯ:** За обедом суп едят,

 К вечеру «заговорят»

 Деревянные девчонки,

 Музыкальные сестрёнки.

 Поиграй и ты немножко

 На красивых ярких...

**ДЕТИ:** Ложках!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, ложки!

**СЛАЙД: Ложки**

**ВЕДУЩАЯ:** Они похожи на погремушку,

 Только это не игрушка!

**ДЕТИ:** Маракасы!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, ребята, это – маракасы!

**СЛАЙД: Маракасы**

**ВЕДУЩАЯ:** Слушайте следующую загадку:

 Я стою на трех ногах,

 Ноги в черных сапогах.

 Зубы белые, педаль.

 Как зовут меня?

**ДЕТИ:** Рояль!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, рояль!

**СЛАЙД: Рояль**

**ВЕДУЩАЯ:** Фортепиано (от итал. forte — громко, piano — тихо).

 Этот клавишно - струнный молоточковый инструмент существует в двух разновидностях (рояль и пианино).

**СЛАЙДЫ: Рояль и пианино**

**ВЕДУЩАЯ:** Звук в нём извлекается ударом молоточка по струнам. Предшественниками фортепиано были клавесины и изобретённые позднее клавикорды.

**СЛАЙДЫ: Клавесин и клавикорд**

**ВЕДУЩАЯ:** Посмотри-ка, у рояля

 Крышка есть, и есть педали

 На спине крыло большое,

 Словно парус над волною.

 Много чёрных, белых клавиш-

 Сразу их не сосчитаешь!

 Вот послушайте-ка, дети,

 Голоса у клавиш этих!

**Лещак Миша со своим преподавателем Юрсаковой В.В. исполнят**

**песню «Бременские музыканты» Г.Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»**

**ВЕДУЩАЯ:** В исполнении хореографического ансамбля «Радуга» посмотрите танец «Скоморошьи игры». Какой инструмент вы там увидите?

**СЛАЙД: Скоморохи**

**Ведущая:** Какой инструмент вы увидели в танце?

**ДЕТИ:** Ложки!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, ложки! Слушайте следующую загадку:

 Играет, а не гитара.

 Деревянная, а не скрипка.

 Круглая, а не барабан.

 Три струны, а не балалайка.

**ДЕТИ:** Домра!

**ВЕДУЩАЯ:** Молодцы, ребята, правильно, это – домра!

**СЛАЙД: Домра**

**ВЕДУЩАЯ:** Домра - старинный русский народный инструмент

Играли на нем музыканты-скоморохи. При царском дворе существовала целая «Потешная палата», музыкально-развлекательный коллектив, где скоморохи играли на домрах и гуслях. Домры и исполнители на домрах – скоморохи пользовались большой популярностью в народе.

 Домра, как забытая царица,

 Что жила когда-то на Руси,

 Балалайки старшая сестрица,

 Звуком ладным в голубой выси,

 Разносила на потеху миру

 В скоморошьих озорных руках

 Складных песен звонкую сатиру

 В старых сказках, баснях и стихах.

**Зеленов Тимофей исполнит русскую народную песню «Пчёлочка златая».**

**СЛАЙД: Пчёлочка**

**ВЕДУЩАЯ:** А сейчас давайте поиграем в такую игру: я буду называть разные слова, и если слово обозначает музыкальный инструмент, то вы хлопаете в ладоши, а если слово не обозначает музыкальный инструмент, то вы топаете ногами. Хорошо?

**ДЕТИ:** Да!

**ВЕДУЩАЯ:** Барабан телевизор

 Гитара компьютер

 Скрипка телефон

 Домра магнитофон

 Кларнет велосипед

 Флейта карандаши

**ДЕТИ:** Хлопают в ладоши или топают ногами.

**ВЕДЩАЯ:** Какие вы молодцы! Знаете музыкальные инструменты!

Слушайте следующую загадку:

 У него рубашка в складку,

 Любит он плясать вприсядку,

 Он и пляшет, и поет —

 Если в руки попадет.

 Сорок пуговиц на нем

 С перламутровым огнем.

 Весельчак, а не буян

 Голосистый мой…

**ДЕТИ:** Баян!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, баян!

**СЛАЙД: Баян**

**ВЕДУЩАЯ:** Баян – один из самых распространённых русских народных инструментов. Любители и профессионалы играют на нём соло и в ансамблях, а также аккомпанируют пению. Баян сопровождает людей в различных этапах их жизни. До сих пор сохранилась традиция приглашать гармониста на сельские свадьбы. Иногда городские жители также приглашают музыканта с баяном, чтобы вместе попеть любимые песни.

Инструмент назван в честь древнерусского певца-сказителя БОЯНА. Баян – инструмент с богатыми музыкально-выразительными возможностями.

**Храпов Максим исполнит на баяне русскую народную песню «Блины»**

**СЛАЙД: Блины**

**ВЕДУЩАЯ:** В исполнении Шангиной Алины посмотрите танец «Танго», и скажите – какой инструмент там будет звучать?

**СЛАЙД: Танго**

**ВЕДУЩАЯ: Какой инструмент аккомпанировал танцу?**

**ДЕТИ:** Скрипка!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, ребята, скрипка!

Слушайте ещё загадку:

 Звенит струна, поет она,

 И песня всем ее слышна.

 Шесть струн играют что угодно,

 А инструмент тот вечно модный.

 Он никогда не станет старым.

 Тот инструмент зовем...

**ДЕТИ:** Гитарой!

**ВЕДУЩАЯ:** Правильно, ребята, это гитара!

**СЛАЙД: Гитара**

**ВЕДУЩАЯ:** Гитара — струнный щипковый музыкальный инструмент, один из самых распространённых в мире. Применяется в качестве аккомпанирующего или сольного инструмента. Сейчас гитара - один из самых распространённых инструментов. Любой вокально-инструментальный ансамбль начинается с гитары. Туристы, отправляясь в поход, не забывают захватить гитару: под неё так хорошо поется вечером у костра! Гитара звучит дома и на эстраде, в лесу и в концертном зале. Из других стран приезжают к нам гитаристы показать свое искусство, познакомить с мелодиями родного края.

Родина гитары неизвестна. Предполагают, что возникла она в Древней Греции, но вторую родину обрела в Испании.

Из Испании гитара распространилась по всей Европе. Ее полюбили в Италии и Германии, Франции и России... Гитары бывают шести- и семиструнные.

Гитара прекрасно звучит с голосом, с хором и с духовыми инструментами.

**Ансамбль «Милонга» исполнит - «Старинный английский танец»**

**СЛАЙД: Старинный танец**

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, а как вы думаете - голос - Это музыкальный инструмент?

**ДЕТИ:** ДА!

**ВЕДУЩАЯ:** Да, ребята, голос- это тоже музыкальный инструмент!

Человеческий голос – самый совершенный музыкальный инструмент. На протяжении всей истории человечества люди создали множество музыкальных инструментов, но самым главным, самым первым и, кстати, самым совершенным музыкальным инструментом является голос, обладающий разнообразным звучанием и одинаково понятный всем живущим на Земле. Это дар, преподносимый щедрой природой каждому ребёнку. По силе эмоционального воздействия на слушателей с голосом не может сравниться ни один инструмент.

Среди мужских голосов различают бас, баритон и тенор, среди женских — контральто, меццо-сопрано и сопрано.

 Голос – это самый тонкий

 Музыкальный инструмент,

 Самый сложный, самый звонкий,

 Ярче самых ярких лент!

 Он и хрупкий, словно волос,

 Он и сильный, как тайфун,

 Сам в себе имеет голос

 Миллион незримых струн!

 В нем так много разных клавиш,

 Молоточков и колков,

 Что себе и не представишь,

 До скончания веков!

 От природы у кого-то

 Он волшебный, золотой,

 Но тяжелая работа –

 Ведать этой красотой.

 **Фёдорова Арина исполнит песню «Я рисую новый мир»**

**СЛАЙД: Детский рисунок**

**ВЕДУЩАЯ:** Ребята, сегодня вы услышали голоса различных музыкальных инструментов. Приходите в нашу школу искусств учиться играть на полюбившемся вам инструменте!

А мы, учащиеся и преподаватели школы искусств №4, говорим вам - до новых встреч!

Опять звучит музыка из мультфильмов, дети прощаются и возвращаются в детские сады.