Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №4»

Методическая разработка

Открытый урок.

Тема: «***Музыкально - ритмические упражнения в парах. Парная пляска «Бульба***»

 Провела:

преподаватель Сукнева И.С.

Ангарск, 2022

 Открытый урок преподавателя \_\_\_\_\_\_\_ Сукневой Инны Сергеевны

МБОУ ДОД «Детская школа искусств №4» г. Ангарска с уч-ся \_\_подготовительный\_\_\_\_ кл.

Тема занятия: ***«Музыкально - ритмические упражнения в парах. Парная пляска «Бульба».***

**Цель:**

- учить выполнять движения рук в парах и работать над постановкой рук посредством музыкально - ритмических упражнений, направленных на развитие мышц и развитие пластики рук.

**Задачи:**

- развивать чувства ритма и умение слышать музыку, реагировать на характер музыки, передавая ее в движениях;

- закреплять ранее изученные позиции рук и движения рук в парах, работать над их выразительностью;

- изучить элементы парной пляски, движения, перемещения и рисунок парного танца «Бульба»;

- закреплять изученные ранее музыкально - ритмические и пространственные игры;

- воспитывать эмоциональное отношение к игре, воображение, фантазию, творческие способности;

- развивать физические умения, ловкость, быстроту, совершенствовать двигательную активность;

- развивать коммуникативные навыки, умение работать в парах, согласовывая свои действия с партнером, в группе.

**Оборудование:**

- аудиозаписи шума дождя, произведений П. Чайковского («Тема лебедя» - «Лебединое озеро»), Мусоргского («Балет невылупившихся птенцов» - «Картинки с выставки»), музыка «Танец овощей» (Танцевальная палитра), нотный материал для парной пляски «Бульба» - белорус. нар. мелодия, музыкально – ритмических и пространственных игр;

- осенние листья из цветной бумаги по два для каждого ребенка, грибочки из бумаги для игры «Дети и волк», еловые шишки для игры «Хлопотуньи - белочки», резиновые коврики – «кочки», обручи (кольца);

- элементы костюмов овощей, грибочков, шапочки волка либо волк – кукла бибабо, шапочки белочки;

- элементы оформления зала в виде осеннего парка, леса, (грибы, осенние листья и т.п.).

**Предварительная работа:**

изучение пляски «Танец овощей», разучивание музыкально – ритмической игры «Поймай грибок», музыкально – пространственной игры «Дети и волк».

**Ход занятия:**

1. ***Вводная часть –*** *5 – 7 минут.*
2. **Организационный момент. Беседа.**

- Здравствуйте, ребята. Отгадайте загадку:

 Пришла без красок и без кисти

 И перекрасила все листья. (Осень.)

- Какое время года сейчас на дворе? (Осень.)

- Верно. А кто из вас любит осень? Почему? (Дети отвечают.)

- Чудная и прекрасная пора – осень! Заканчиваются последние теплые и солнечные осенние деньки, которые называют в народе «бабьим летом». Давайте понаблюдаем за изменениями природы осенью. Поэтому сейчас мы с вами отправимся в парк полюбоваться, как красавица – Осень раскрасила своими красками деревья и все вокруг.

1. **Разминка. Музыкально – пространственные и ритмические упражнения.**

Ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук.

 *Выполняются под аккомпанемент фортепиано* *в ритме и темпе музыки.*

***а) топающий шаг.***

-Садимся в машины, поехали!

Дети стоят в колонне с интервалами. И.п. – ноги по 6 поз. Выполняется дробный топающий шаг в колонне, руки имитируют повороты руля. Дети идут за направляющим.

***б) марш.***

-Приехали! Выходим из машин и шагаем дальше.

И.п. – руки опущены вдоль туловища. Дети выполняют марш, высоко поднимая колени и энергично работая руками.

***в) ходьба на полупальцах.***

-А сейчас мы тихонько идем по дорожке, осторожно шурша листвою.

 Дети идут на носках, шаг короткий.

***г) ходьба на внешней стороне стопы.***

- Посмотрите-ка, а вот виден лес. Приглашаю вас полюбоваться осенним лесом, который в это время года тоже очень красив!

Скажите, каких животных можно увидеть в лесу в осеннюю пору? (Дети отвечают).

- Медведь еще не заснул, он бродит по лесу и ищет себе место для берлоги. Как ходит косолапый мишка?

Дети идут в колонне друг за другом на внешней стороне стопы, руки имитируют лапы медведя.

***д) крадущийся шаг.***

- А вот крадется лисичка.

Выполняется крадущийся шаг, руки перед грудью, кисти «мягкие», расслаблены и опущены (лапки лисы), поочередно в такт шагам вытягиваются вперед.

***е) прыжки.***

- Посмотрите – зайка, он еще не успел поменять серую шубку на зимнюю.

И.п. – ноги вместе по 6 поз., руки – «заячьи лапки» перед собой. Выполняются прыжки в продвижении на двух ногах.

***ж) приставной шаг.***

- Понравилось вам в лесу? Действительно, очень красиво! Что ж, вернемся в парк, а в парке после дождя очень много луж. Постараемся не замочить ножки и аккуратно переступим через них. Посмотрите на кочки.

Дети выполняют боковой приставной шаг по коврикам – «кочкам».

***з) прямой галоп.***

- В нашем парке прогуливаются лошадки.

Дети выполняют прямой галоп с правой, затем с левой ноги, руки сжаты в кулачки перед собой – «натягивают поводья».

***и) легкий, танцевальный бег с движениями рук.***

***Имитационная игра «Листопад».***

- Ребята, кто знает, что такое листопад? (Дети отвечают).

- Листопад – когда листья падают на землю, потому что деревья сбрасывают свою одежду, готовясь к зиме. Они как бы засыпают. А ели и сосны остаются зелеными.

Представьте себе листопад, как медленно и плавно кружатся листья над землей, тихо опускаясь на землю и устилая ее мягким и красивым ковром.

Давайте мы с вами превратимся в разноцветные осенние листочки.

Дети имитационными движениями и жестами изображают, как танцуют падающие с деревьев листочки, как при дуновении ветерка кружатся над землей и плавно опускаются на землю. (Используются ранее изученные движения рук («ветерок», «поющие руки», «ленточки», «крылья», «красим заборчик»), уже известные детям, повороты, полуприседания, приседания и т.д.).

***к) быстрый бег на п/п с движениями рук.***

-А теперь представьте, что подул ветер и листья быстро закружились. Ветерок несет листочки по всему парку, срывая их с деревьев и поднимая уже лежащие листья на земле в воздух.

 **3. Релаксация. Отдых, восстановление дыхания.**

-Ветер затих и плавно опустил все листочки на дорожки парка. Ляжем на спинку, расслабим ручки и ножки и закроем глаза.

*Музыкальное сопровождение -* произведения Чайковского («Тема лебедя» - «Лебединое озеро»), Мусоргского («Балет невылупившихся птенцов» - «Картинки с выставки»).

- Представьте птиц, улетающих в теплые края, прощающихся с нами…

- А вот закапал дождик, еще по-летнему теплый…

1. ***Основная часть –*** *15 минут.*
2. **Танцевальный этюд «Листопад»- танец с листочками.**

*Выполняются под аккомпанемент фортепиано. Музыка и композиция движений Н. Нуждиной («Танцевальная палитра» - «Танец – игра с осенними листочками»).*

И.п. – дети стоят врассыпную по залу лицом к учителю, держа в обеих руках макеты осенних листочков, ноги по 2 параллельной поз., («широкая дорожка»), руки опущены вниз.

Выполняются движения по тексту.

Дует, дует ветерок*, Подняв руки вверх, выполняют «ветерок».*

И качается листок, *(Качают листьями над головой)*

Красно-желто-золотой
Над моею головой.

*Проигрыш. Кружатся на п/п вправо- влево.*

Мы за листиком присели, *Приседают, прикрывая листками лицо.*

Из-за листика смотрели, *Выглядывают из-за листочков.*

Снова глазки закрываем, *Снова закрывают лицо.*

И головкой мы качаем.  *Покачивают листиками вправо-влево.*

*Проигрыш. Бегут врассыпную по залу.*

1. **Танец овощей.**

- Осень славится не только своей красотой, но и своими подарками – дарами. О каких подарках я говорю? (Урожай).

- Правильно. Скажите, а какие овощи созревают осенью? (Дети называют овощи, фрукты).

- А сейчас мы превращаемся в овощи, которые еще растут на грядке.

Дети стоят в двух линиях в «шахматном порядке» лицом к учителю, руки на поясе и исполняют танцевальный этюд, изученный на предыдущем занятии.

16 т.- марш на месте, руки на поясе.

8 т. – наклоны корпуса вправо – влево.

8 т. – хлопки на каждый такт.

Проигрыш – кружение на п/п вправо- влево.

16 т.- марш на месте.

8 т. – полуприседание – «пружинка» с поворотом вправо – влево.

8 т. – хлопки.

Проигрыш – бег по кругу.

С окончанием музыки дети садятся на пяточки «на грядки».

- Молодцы овощи!

1. **Музыкально-ритмические упражнения в парах.**

*Музыкальное сопровождение – фортепиано.*

***а) Повторение позиций рук в парах*** – за руку, за обе руки, «лодочка».

Дети стоят в парах по линии танца боком к учителю, либо в парах в «шахматном порядке».

***б) Упражнения «Качели»*** (качание рук в парах), ***«Лодочка качается»*** (качание рук в позиции «лодочка»), ***«Лодочка кружится»*** (кружение в парах).

***в) Изучение позиции рук в парах «вертушка». Упражнение «Вертушка».***

Дети стоят лицом друг к другу, соединив вверху - ладошка к ладошке одноименные руки, свободные руки в позиции «поясок».

Выполняется кружение на шагах с поднятыми вверх правой, затем левой рукой.

1. **Изучение парной пляски «Бульба».**

*Музыкальное сопровождение – фортепиано – народная мелодия белорусский танец «Бульба».*

- А сейчас мы с вами начнем разучивать танец «Бульба». Скажите, какой овощ скрывается под этим интересным и немного забавным названием? В переводе с белорусского языка, «бульба» - это картошка. Клубни картофеля под землей, и их на каждом кустике много. Давайте превратимся в картофельные кустики и встанем в пары по кругу лицом друг к другу.

Разучивание движений первых двух куплетов, сходных по сюжету.

Остальная часть пляски и финал танца разучиваются на следующем занятии.

И. п. - позиция рук «лодочка», мальчики стоят спиной в круг.

16т. – боковой галоп по кругу в направлении по ходу часовой стрелки.

4 т. – 4 перетопа, руки на поясе.

4 т. – девочка и мальчик в паре на шагах меняются местами.

Движения последних 8-ми тактов повторяются.

16 т. – боковой галоп по кругу в направлении против хода часовой стрелки, руки – «лодочка».

4 т. – 4 хлопка в ладоши, стоя лицом к партнеру

4 т. - девочка и мальчик в паре на шагах меняются местами.

Движения последних 8-ми тактов повторяются.

Пары встают лицом в круг, держась за руки, девочка располагается справа от мальчика.

8 т. – шагают в круг, свободные руки в позиции «поясок».

8 т. – поворачиваются спиной из круга и шагают на свои места.

8 т. – кружение на шагах в позиции взявшись за обе руки в направлении по ходу часовой стрелки.

8 т. – то же против хода часовой стрелки.

1. ***Заключительная часть –*** *5- 8 мин.*

***Повторение и закрепление игр, разученных ранее.***

1. **Музыкально – ритмическая игра «Поймай грибок».**

*Музыкальное сопровождение – фортепиано, музыка М. Гоголевой.*

***Описание игры***

В игре участвуют 2 команды: «грибы» - 3-4 человека, и «грибники» - 3-4 пары. Дети – «грибы» садятся в круг, дети – «грибники» образуют большой круг.

Выполняются движения по тексту. С окончанием музыки «грибы» убегают, а пары «грибников», взявшись за руки – «корзинки», догоняют их. Одна «корзинка» может поймать только один «грибок», заключив его в свой маленький кружок – «корзинку».

Меж еловых мягких лап, *Хлопки.*

Дождик: кап – кап - кап. *Трут ладошки друг о друга.*

Где сучок давно засох –

Серый мох – мох - мох.

Где листок к листку прилип, *Показывают на «грибы», те «растут» -*

Вырос гриб – гриб - гриб. *поднимаются.*

Кто нашел его, друзья?

Это я, я, я! *Показывают жестом на себя.*

1. **Музыкально – пространственная игра – «догонялки» «Дети и волк».**

*Музыкальное сопровождение – фортепиано, музыка Г. Вихаревой.*

*На полу разложены макеты грибочков и по кругу - обручи либо кольца – «домики».*

Учитель, надев на руку куклу - бибабо поет:

Дети по лесу гуляют  *Дети выполняют движения, имитируя*

И грибочки собирают. д*ействия по тексту - «собирают грибы».*

Тут грибок, там грибок,

Вот и полный кузовок.

Вдруг, откуда ни возьмись

Волк зубастый появись!

Прячьтесь! *Дети присели – «спрятались».*

Волк (ходит между детьми, учитель сопровождает его действия словами):

Я голодный злющий волк,

Целый день зубами – щелк.

Я давно не ел совсем, -

Вас, ребятушки, и съем!

Дети убегают в домики – разложенные по кругу обручи или кольца, волк их догоняет.

1. **Игра «Белочки и шишки».**

- Хлопотуньи – белочки, как у вас дела,

Что на зиму долгую осень припасла?

Дети стоят по кругу, внутри круга – шишки, на одну меньше количества участников игры.

- Сейчас белочки под музыку будут прыгать по кругу. С окончанием музыки каждая из белок должна «сорвать с ветки» - поднять с пола шишку. Но в нашем лесу не так много шишек, поэтому какой-нибудь из белочек шишки не достанется, значит, она отправляется в соседний лес за шишкой, т.е. садится на стульчик.

Учитель по мере выбывания детей из игры убирает по одной шишке.

1. ***Итог занятия.***
2. **Беседа.**

-Пора нам прощаться с осенними красотами и животными.

- Скажите, ребята, какие новые движения в парах мы сегодня изучили на прогулке в осеннем парке? Какой танец разучили? (Дети отвечают).

- Какая игра вам особенно понравилась?

 **2 . Поклон.**

- А на прощание золотой осени мы дарим наш поклон.

Дети выполняют  *поклон с приставным шагом*, стоя лицом к зеркалу.

И.п. - стоя на месте по 6 поз. («узкая дорожка»), руки на поясе - у мальчиков, на юбочке - у девочек.

1 т. – шаг вправо.

2 т. – приставить левую ногу.

3т. – наклон головы.

4 т. – поднять голову.

То же влево.

Девочки выполняют вместо наклона головы книксен – полуплие, неопорная нога ставится на носок сзади за опорной.

- До встречи на следующем занятии, ребята.