

**Мартус Татьяна
Леонидовна**

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
(художественное отделение). Преподаватель, высшей
квалификационной категории.

ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Городской теоретический конкурс по истории изобразительного искусства «Жемчужина неправильной формы» проводится в заочной форме с 01 марта 2022 года – 5 апреля 2022 года

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4».

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Ангарского городского округа возраста 12-17 лет. Не более 8 участников от школы.

Для участия в конкурсе необходимо приготовить эссе и творческие задания по любой из следующих тем:

- 1. Тема эссе:** «Тихая жизнь на картинах Я. Вермеера».
Творческое задание: изобразить интерьер голландского дома периода творчества Я. Вермеера.
Формат: бумага формата А-3.
Материалы: Акварель или гуашь.
- 2. Тема эссе:** «Экзотические детали на картинах Я. Вермеера. Их роль и значение» (ковры, жемчужные украшения, тюрбаны, восточные ткани и т.д.).
Творческое задание: нарисовать костюм эпохи Барокко или выполнить коллаж с использованием основных элементов, аксессуаров, причёски, тканей (и проч.) костюма эпохи барокко.
Формат: бумага формата А-3. Материалы: пастель, акварельные карандаши, маркеры, акварель и т.д. (на выбор).
Техника: Возможна смешанная, также можно использовать технику коллажа.
- 3. Тема эссе:** свободная тема в контексте творчества Я. Вермеера
Творческое задание: Сделать объёмную модель голландского дома.
Материалы любые.

Эссе и фото проекта (jpg файл) необходимо отправить на электронную почту Margored@mail.ru до 25 марта 2022 года, также необходимо предоставить оригиналы творческих работ.

Требования к эссе

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

1. Текст эссе необходимо набрать на компьютере, объём - от 1 страницы печатного текста, отдельный файл в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,0 интервал и полями 20 мм со всех сторон.
2. Структура эссе состоит из: вступления, основной части, заключения.
3. Эссе – сочинение в свободной форме, поэтому допускается максимальная свобода изложения, использование цитат, отдельных тезисов, отрывков стихотворений и т.д. Не допускается копирование биографии.
4. Эссе обязательно должно заключать **собственные размышления** участника на выбранную тему, рассматривается умение сравнивать, делать личные выводы, приветствуется оригинальность выполнения и работы с текстом.
5. Не допускаются орфографические, грамматические ошибки.
6. Текст будет проверен на плагиат.
7. Будет учитываться умение ученика работать с литературными источниками (не только Интернет-ресурсами), умение уникально мыслить, обладать литературными, аналитическими письменными навыками, также будет оцениваться неповторимость творческого мышления и идей, связанные с творческими проектами.

ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1 этап. Необходимо подготовить творческие работы и написать эссе.

2 этап. Подача заявок для участия с 01.03.2022 - 25.03.2022 согласно Приложению №1. Возможно отправить заявку вместе с эссе и творческой работой.

3 этап. Отправить эссе (напечатанное на компьютере в формате Word) и творческую работу (формат jpg) на электронную почту организаторов и привезти творческие работы учеников в МБУДО ДШИ № 4 до 25 марта 2022 года.

4 этап. Работа жюри. Подведение итогов: 28.03.22-05.04.22.

5 этап. Объявление итогов конкурса - 05 апреля 2022

Поздравление лауреатов и участников будет проходить в зависимости с эпидемиологической ситуацией на конкретный момент времени до конца мая 2022 года.

ЖЮРИ КОНКУРСА

Жюри определяет победителей. Жюри имеет право на дополнительное поощрение в рамках финансовых возможностей мероприятия или присуждать не все дипломы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном конкурсе приоритетными являются:

- творческий подход;
- способность к анализу;
- умение сравнивать и делать выводы;
- использование историко-культурных материалов, работа с литературой;
- индивидуальность мышления;
- оригинальность;
- сложность исполнения;

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Все участники конкурса награждаются Дипломами за участие. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреат и призами.

Награждение победителей будет проходить согласно эпидемиологической ситуации апрель - май 2022 года.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Срок подачи заявок – до 25 марта 2022 года по адресу Margored@mail.ru, телефон: 89149072102.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ

Телефон: 89149072102; e-mail: Margored@mail.ru Худякова Анна Дмитриевна - преподаватель по истории изобразительного искусства детской школы искусств №4.

Приложение №1

Заявка-список работ для участия
в городском конкурсе по истории изобразительного искусства "Жемчужина неправильной формы",
посвященному 390 – летнему юбилею художника Яна Вермеера

№ п/п	Ф.И. участника	Возраст	Название работы	Ф.И.О. преподавателя
Возрастная категория 12-13 лет				
Возрастная категория 14-17 лет				