

Иркутская область
Администрация Ангарского городского округа
УПРАВЛЕНИЕ
ПО КУЛЬТУРЕ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКЕ

П Р И К А З

от 24.03.2021

№ 16-ог

Об утверждении положения о порядке присуждения именной стипендии мэра Ангарского городского округа обучающимся дополнительного образования в сфере культуры и учреждений культуры Ангарского городского округа

В целях поддержки, стимулирования и публичного признания личных заслуг одаренных детей и талантливой молодежи, содействия сохранению и развитию творческого потенциала населения Ангарского городского округа и в рамках реализации муниципальной программы «Развитие культуры»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о порядке присуждения именной стипендии мэра Ангарского городского округа обучающимся дополнительного образования в сфере культуры и учреждений культуры Ангарского городского округа (Приложение №1 к настоящему приказу).

Начальник Управления

М.А. Шкабарня

Приложение № 1
к приказу начальника Управления по культуре
и молодежной политике
администрации Ангарского городского округа

от 24.03.2021 № 16-08

ПОЛОЖЕНИЕ

о порядке присуждения именной стипендии мэра Ангарского городского округа обучающимся дополнительного образования в сфере культуры и учреждений культуры Ангарского городского округа

1. Общие положения

1.1. В целях дальнейшего развития мотивации личности к творчеству, оказания материальной поддержки обучающимся в муниципальных бюджетных учреждениях дополнительного образовательных Ангарского городского округа музыкальной и художественной направленности (далее - школы искусств, художественные школы и учреждения в сфере культуры), содействия сохранению и развитию творческого потенциала населения Ангарского городского округа, создания условий для самореализации талантов, Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа проводит стипендиальный конкурс на именную стипендию мэра Ангарского городского округа (далее – стипендия).

1.2. Стипендия присуждается одаренным детям в возрасте до 18 лет включительно, в области культуры и искусства – обучающимся школ искусств, художественных школ и учреждений в сфере культуры Ангарского городского округа (далее - соискатель стипендии).

1.3. Количество назначаемых стипендий и их размер определяется в рамках финансирования муниципальной программы «Развитие культуры».

1.4. Стипендии по результатам конкурса определяются ежегодно и присваиваются сроком с 1 сентября текущего года по 31 мая следующего года.

2. Порядок проведения стипендиального конкурса

2.1. Стипендиальный конкурс проводится ежегодно, в два тура в период с 20 апреля по 20 мая текущего года.

2.2. Первый тур стипендиального конкурса проводится в учреждениях дополнительного образования в сфере культуры и учреждениях культуры до 28 апреля текущего года.

2.3. Конкурсный отбор ведется по музыкальному (инструментальному, вокальному) и художественному направлениям.

2.4. Участниками второго тура стипендиального конкурса становятся обучающиеся школ искусств, художественных школ и учреждений культуры, ставшие победителями отборочных конкурсов в учреждениях.

2.5. Квота на участие во втором туре составляет 7 человек от учреждений дополнительного образования в сфере культуры (инструментальное исполнительство), 7 человек от учреждений дополнительного образования в сфере культуры (художественное направление), 3 человека от учреждений дополнительного образования в сфере культуры и учреждений культуры (вокал и композиция). В случае, если учреждение не подает соответствующее квоте количество заявок, то возможно простой жеребьевкой кандидатов из других учреждений дополнить количество соискателей именной стипендии мэра Ангарского городского округа.

2.6. Формами конкурсного отбора для Соискателей стипендий являются:

- для обучающихся музыкальных отделений школ искусств и вокальных студий учреждений культуры – сольное выступление;
- для обучающихся художественных школ и художественных отделений школ искусств – развернутая выставка и аудиторный конкурс (3 академических часа) по предмету (живопись).

2.7. Соискатель стипендии – обучающийся музыкального отделения школы искусств – представляет на стипендиальный конкурс программу из сочинений композиторов разной стилевой направленности:

2.7.1. для Соискателей стипендий - обучающихся по классу фортепиано:
1. полифоническое произведение; 2. крупная форма (соната 1 часть или 2,3 части); 3. пьеса по выбору;

2.7.2. для Соискателей стипендий – обучающихся по классу баяна, аккордеона:
1. полифоническое произведение; 2. оригинальное произведение для баяна; аккордеона,
3. обработка народной песни или танца;

2.7.3. для Соискателей стипендий - обучающихся по классу струнно-смычковых инструментов: 1. виртуозная пьеса (одночастная) или этюд; 2. кантилена (пьеса); 3. концерт (первая или третья части), вариации, концертно, соната 2 части;

2.7.4. для Соискателей стипендий - обучающихся на струнно-щипковых инструментах:

по классу домры:

- младшая группа – 1. два разнохарактерных произведения; 2. оригинальное произведение для домры;
- средняя группа – 1. два разнохарактерных произведения, одно из которых – кантилена, 2. оригинальное произведение для домры;
- старшая группа – 1. крупная форма: концерт (1 часть или 2,3 части), соната (1 часть или 2 последующие части), классические вариации, рондо, фантазия; 2. оригинальное произведение для домры; 3. пьеса по выбору;

по классу классической гитары:

- младшая группа – три разнохарактерных композиции;
- средняя группа – 1. полифоническое произведение композиторов 16-17 веков, 2. крупная форма (1 часть или 2,3 части), сюита (не менее 3 разнохарактерных частей), классические вариации и т.д.; 3. произведение по выбору;
- старшая группа - 1. полифоническое произведение композиторов 18 века (части из сюиты, партиты, сонаты) или средневековая (лютневая) музыка; 2. крупная форма: концерт (1 части или 2,3 части), соната (1 часть или две последующие части, если соната многочастная), сюита (не менее 3 разнохарактерных частей), классические вариации, рондо, увертюра, фантазия; 3. Произведение по выбору.

2.7.5. для Соискателей стипендий – обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Духовые и ударные инструменты»:

по классу духовых инструментов:

- младшая группа – 1. два разнохарактерных произведения; 2. оригинальное произведение;
- средняя группа – 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), сонатина, соната (1 часть или 2,3 части), вариации; 2. Кантилена; 3. пьеса по выбору;
- старшая группа – 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), сонатина, соната (1 часть или 2,3 части), вариации; 2. виртуозная пьеса; 3. Кантилена.

по классу ударных инструментов:

- младшая группа - 1 пьеса для малого барабана (соло); 1 произведение для ксилофона, аккомпанементом (фортепиано), 1 произведение по выбору (ксилофон или виброфон), с аккомпанементом (фортепиано);
- средняя группа - 1 пьеса для малого барабана (соло) или перкашн (комплект ударных инструментов), два разнохарактерных произведения (ксилофон или виброфон) с аккомпанементом (фортепиано);
- старшая группа - 1 пьеса для малого барабана (соло) или перкашн (комплект ударных инструментов), два разнохарактерных произведения (ксилофон или виброфон) с аккомпанементом (фортепиано);

2.7.6. для Соискателей стипендий – обучающихся по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе «Инструменты эстрадного оркестра»:

по классу электрогитары:

- средняя группа - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 10 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);
- старшая группа - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 15 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);

по классу ударных инструментов:

- младшая группа – соло на малом барабане, две разнохарактерные композиции (время звучания не более 10 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);
- средняя группа - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 10 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);
- старшая группа - три разнохарактерных композиции (время звучания не более 15 мин.). Допускается исполнение под фонограмму (-1);

по классу саксофона:

- младшая группа – три разнохарактерных произведения (простой 2-х частной формы): блюз, баллада, стандарт, классические, народные, оригинальные произведения.

Допускается исполнение под фонограмму (-1);

- средняя группа – 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), 1, 2 части или 3, 4 части сонатины, сонаты, вариации; 2. два разнохарактерных произведения: блюз, баллада или произведения в различных джазовых стилях, рок, джаз-рок.

Допускается исполнение под фонограмму (-1);

- старшая группа - 1. крупная форма: (1 часть или 2,3 части концерта), 1, 2 части или 3, 4 части сонаты (1 часть или 2,3 части), тема с вариациями (соло известных джазовых исполнителей); 2. два разнохарактерных произведения: классические произведения, джазовые произведения (блюз, баллада и т.д.)

Допускается исполнение под фонограмму (-1);

2.7.7. для Соискателей стипендий – обучающихся (занимающихся) по классу «академический вокал»:

1 произведение зарубежного композитора-классика,

1 произведение русского композитора – классика или обработка народной песни,

1 произведение – по выбору.

Все произведения исполняются под живой аккомпанемент.

2.7.8. для Соискателей стипендий – обучающихся (занимающихся) по классу «народное пение»:

1 произведение, записанное в Иркутской области,

1 произведение, а cappella,

1 произведение - по выбору.

2.7.9. для Соискателей стипендий – обучающихся (занимающихся) по классу «Эстрадный вокал»:

- 1 произведение отечественных (российских) авторов,
- 1 произведение зарубежных авторов,
- 1 произведение патриотической направленности.

2.7.10. Соискатель стипендии – обучающийся художественной школы либо художественного отделения школы искусств – представляет на конкурс работы, оформленные для развернутой выставки. Работы соискателей стипендии – обучающихся художественной школы или художественного отделения Детской школы искусств участвуют в одной из номинаций:

- «Декоративно-прикладное искусство»,
- «Дизайн»,
- «Архитектура»
- «Изобразительное искусство».

2.7.11. В номинациях «Декоративно-прикладное искусство», «Дизайн», «Архитектура» работы на свободную тему выполняются в техниках и материалах, используемых в работах по предметам «Декоративная композиция», «Работа в материале», «Основы дизайн и арх -проектирование».

2.7.12. В номинации «Изобразительное искусство» работы на свободную тему выполняются в техниках, используемых в работе над станковой композицией.

2.7.13. На выставку предоставляются 6 работ:

1. Натюрморт в технике академической живописи
2. Натюрморт в технике академического рисунка
3. Портрет – техника любая
4. Пейзаж – техника любая
5. Две (2) работы на свободную тему, выполненные в любой технике, соответствующей заявленной номинации.

2.7.14. Аудиторный конкурс (3 (три) академических часа) по предмету «живопись» (Соискатели стипендии приносят необходимый для практической работы материал: лист бумаги форматом А3, акварель, гуашь, кисти).

2.8. Участие в конкурсе на соискание именной стипендии оформляется в виде заявки. Заявка (Приложение № 1 к положению) заверяется руководителем школы искусств, художественной школы, руководителем учреждения культуры Ангарского городского округа, в которой обучается соискатель именной стипендии мэра Ангарского городского округа.

2.9. Одновременно с заявкой на участие в конкурсе на соискание именной стипендии мэра предоставляются следующие документы:

- решение органа педагогического совета школы искусств, художественной школы или художественного совета учреждения культуры Ангарского городского округа о выдвижении кандидатуры на соискание именной стипендии мэра Ангарского городского округа;
- конкурсная программа предоставляется в соответствии с п. 2.7.;
- творческая характеристика (Приложение № 2 к положению);
- копия свидетельства о рождении.

2.10. Документы на соискание именной стипендии мэра Ангарского городского округа представляются в Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа ежегодно до 30 апреля.

2.11. Объявление именных стипендиатов мэра Ангарского городского округа на очередной календарный год, вручение дипломов именованным стипендиатам производится в торжественной обстановке.

2.12. Заявки рассматриваются Советом директоров на предмет соответствия, указанных в п. 2.9 документов. Совет директоров формирует список участников.

2.13. Заявки и дополнительные документы, поданные с нарушением указанного срока и не по форме, не рассматриваются.

2.14. Порядок выступления участников конкурса в последовательности по группам определяется жеребьевкой, которая проводится жеребьевочной комиссией в следующем составе:

- начальник Управления по культуре и молодежной политике – председатель комиссии;
- заместитель начальника Управления по культуре и молодежной политике – секретарь комиссии;
- начальник отдела и специалисты Управления по культуре и молодежной политике – члены комиссии;
- директора школ искусств, художественных школ и учреждений культуры - члены комиссии.

2.15. Комиссия проводит жеребьевку не позднее, чем за 3 дня до начала второго тура стипендиального конкурса (прослушивания и просмотра).

3. Требования к участникам стипендиального конкурса.

3.1. Возраст участника конкурса на соискание стипендии устанавливается:

3.1.1. для музыкантов и вокалистов

- младшая группа до 11 лет включительно;
- средняя группа: 12 - 14 лет включительно,
- старшая группа: 15 - 18 лет включительно;

3.1.2. для художников

- младшая группа 12- 13 лет включительно
- средняя группа 14 – 15 лет включительно;
- старшая группа: 16 - 18 лет включительно.

3.2. Соискатель должен иметь успешный опыт концертных, конкурсных выступлений или выставочной деятельности.

3.3. Победителями (далее - Стипендиат) признаются Соискатели стипендии, набравшие наибольшее количество баллов.

3.4. Соискатель стипендии, обучающийся в выпускном классе допускается до участия в конкурсе.

3.5. Стипендиат, обучающийся в выпускном классе на момент подведения итогов конкурса, приобретает право на получение стипендии, если продолжает в последующий учебный год обучение в профориентационном классе, и теряет право на получение стипендии, в случае отчисления из учреждения. Стипендия, по приказу начальника Управления по культуре и молодежной политике, начисляется следующему соискателю стипендии в списке участников стипендиального конкурса, набравшему наибольшее количество баллов, зафиксированных в сводном протоколе.

3.6. Стипендия Победителям выплачивается на основании приказа начальника Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа ежемесячно.

4. Права и обязанности Стипендиата

4.1. Стипендиат Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа имеет право принимать участие в конкурсах на соискание стипендии Губернатора Иркутской области или других учредителей более высокого ранга.

4.2. Стипендиат обязан лично присутствовать на торжественном акте присуждения стипендии.

4.3. Стипендиат обязан принимать участие в ежегодном концерте (выставке) Стипендиатов.

4.4. Стипендиат должен участвовать в концертной (выставочной) деятельности на сценах школы, города, района, сознавая необходимость популяризации музыкального и художественного творчества.

4.5. Стипендиат должен целенаправленно готовиться и принимать участие в конкурсах, которые проводятся при поддержке Министерства культуры РФ и Министерства культуры и архивов Иркутской области.

5. Жюри конкурса.

5.1. Состав жюри второго тура конкурсного отбора на соискание стипендии утверждается начальником Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа и согласовывается с председателем Методического объединения школ искусств и художественных школ Ангарского городского округа.

5.2. В составе жюри могут быть включены члены профессорско-преподавательского состава из учреждений среднего и высшего профессионального образования, преподаватели высшей категории учреждений дополнительного образования.

5.3. Каждый член жюри принимает на себя обязательства: вести свой бюллетень в строгом соответствии с требованиями разработанной формы (Приложение № 3 к положению), и вернуть его по окончании работы жюри в счетную комиссию, а затем представителю Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

5.4. Оценка концертного выступления, выставки производится членами жюри без ознакомления с анкетными данными Соискателя. В бюллетене не указывается преподаватель, готовящий Соискателя, учреждение, в котором обучается Соискатель.

5.5. Оценка концертного выступления, Соискателей стипендий в музыкальных номинациях производится членами жюри конкурса по 25-балльной шкале за каждое исполненное произведение, и выставляется в цифровом выражении в бюллетене единым баллом, затем выводится средний бал. К критериям оценивания номинантов в музыкальной номинации, относится: форма произведения, качество звука, соответствие стилю, передача музыкально-образного замысла произведения и т.д.

5.6. Оценка каждой работы Соискателей при конкурсном просмотре в художественных номинациях производится членами жюри по 10-балльной шкале, и также выставляется в цифровом выражении в бюллетене единым баллом, затем выводится средний бал. К критериям оценивания номинантов по художественному направлению относится: содержание рисунка (оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное) особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка, особенности изображения (сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк, яркое, выразительное раскрытие в образе своего переживания), композиционное решение (хорошая заполняемость листа, ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров нарисованных предметов, зоркость, наблюдательность ребенка и достаточное владение изобразительными навыками), пластика (особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений), колорит (интересное, необычное и неожиданное цветовое решение), темпераментное, эмоциональное, лаконичное обращение с цветом или, наоборот, богатство сближенных оттенков (теплая или холодная гамма) или пастельность.

5.7. После просмотра программ и работ всех Соискателей стипендии, выставления баллов, член жюри подписывает личный бюллетень и сдает в счетную комиссию. При

равном количестве баллов у Соискателей стипендий, победитель определяется простым голосованием членов жюри.

5.8. Вписывание анкетных данных в Сводную форму (сводный бюллетень) (Приложение № 4 к положению) производится после подведения итогов счетной комиссии по заполненным бюллетеням членов жюри.

5.9. Счетная комиссия в составе двух человек назначается Приказом начальника Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа.

5.10. Члены жюри, совместно с членами счетной комиссии, составляют итоговый бюллетень решения членов жюри, указывают количество баллов и средний бал, набранных Соискателями стипендии. Сводный бюллетень подписывают члены счетной комиссии, в котором обозначают Победителей, по следующим критериям:

– Музыкальные номинации

Лауреат Гран – При – средний балл 25

Лауреат I степени – средний балл 24-23

Лауреат II степени – средний балл 22-21

Лауреат III степени – средний балл 20-19

– Художественные номинации

Лауреат Гран – При – средний балл 10

Лауреат I степени – средний балл 9-10

Лауреат II степени – средний балл 8-9

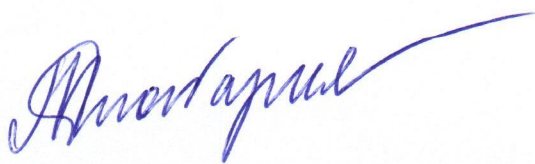
Лауреат III степени – средний балл 7-8

5.11. Члены жюри должны провести публичное обсуждение конкурса, указав на положительные и отрицательные показатели Соискателей.

5.12. Объявление именных стипендиатов мэра Ангарского городского округа на очередной учебный год, производится в день проведения конкурса в открытом режиме.

5.13. Управление по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа готовит проект постановления мэра Ангарского городского округа по результатам конкурса и проводит награждение Лауреатов, участников конкурса и преподавателей, подготовивших получателей именной стипендии мэра, в торжественной обстановке.

Начальник Управления



М.А. Шкабарня

от 24.03.2021 № 16-08

ЗАЯВКА
на участие в стипендиальном конкурсе на именную стипендию
мэра Ангарского городского округа

Администрация муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
« _____ », на основании решения Педагогического совета
(Художественного совета) от _____ № _____, ходатайствует об
участии _____ (ФИО полностью), _____ года
рождения (_____ лет) учащегося (ейся) _____ класса (года), обучающегося (ейся)
(занимающегося) по классу _____ (инструмент), преподаватель _____ (ФИО)
участие в стипендиальном конкурсе на именную стипендию мэра Ангарского городского
округа в _____ (группе).

Программа выступления (композитор, произведение, время звучания)

Директор МБУДО

« _____ »
(подпись)

_____ ФИО

Секретарь педагогического совета
(подпись)

_____ ФИО

М.П.

Начальник Управления
по культуре и молодежной политике
администрации АГО

М.А. Шкабарня

Приложение № 2
к Положению
от 24.03.2021 № 16-сг

ТВОРЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
участника стипендиального конкурса на именную стипендию
мэра Ангарского городского округа

ФИО (полностью);
Класс обучения (или год обучения);
Инструментальный (вокальный) класс (художественный класс);
Дата рождения (число, месяц, год рождения) и полных лет;
Преподаватель (ли), концертмейстер;
Сведения о творческой деятельности (выступления, участие в фестивалях, конкурсах).

Директор МБУДО
« _____ »
(Подпись)

_____ ФИО

МП

Начальник Управления

М.А. Шкабарня

от 24.03.2021 № 16-ор

БЮЛЛЕТЕНЬ
члена жюри стипендиального конкурса на именную стипендию мэра Ангарского
городского округа

_____ (ФИО)

_____ мая 202__ г.

_____ (направление)

№	ФИ, инструмент	Класс, возраст	Программа	Оценка (в баллах)	Примечание	Общая сумма баллов	Средний балл
		Младшая группа					
		Средняя группа					
		Старшая группа					

Подпись _____

Начальник Управления

М.А. Шкабарня

Приложение № 4
к положению
от 21.03.2021 № 16-с/

СВОДНЫЙ БЮЛЛЕТЕНЬ
стипендиального конкурса на именную стипендию мэра Ангарского городского округа
от _____ мая 202 _____ года.

№	ФИ, номинация	школа класс	Члены жюри				Общая сумма баллов	Средний балл	место
			ФИО	ФИО	ФИО	ФИО			
Младшая группа (по аналогии: средняя группа, старшая группа)									
1.									

ФИО членов счетной комиссии

Подпись

Начальник Управления

М.А. Шкабарня