

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Детская школа искусств №4»  
Е.С.Потехина  
« 14 » сентября 2020г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Городского конкурса «Методическая мастерская»**  
**для преподавателей ДХШ и ДШИ Ангарского городского округа**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения городского Конкурса «Методическая мастерская» для преподавателей ДХШ и ДШИ Ангарского городского округа (далее Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса является:

- Управление по культуре и молодёжной политике администрации Ангарского городского образования
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4» Ангарского городского округа

**2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель:

- создание современного образовательного пространства, объединяющих активных и талантливых педагогов с целью решения актуальных проблем в области художественного образования.

2.2. Задачи:

- выявление передовых творческих идей в художественно-педагогической практике и мотивации педагогов к совершенствованию собственной профессиональной деятельности;
- создание условий для творческой самореализации, для раскрытия творческого потенциала педагогических работников в области методики обучения изобразительному искусству;
- совершенствование работы педагогических работников в области обучения изобразительному искусству.

**3. Участники конкурса:**

3.1. В Конкурсе принимают участие преподаватели ДХШ и ДШИ Ангарского городского округа осуществляющие обучение изобразительному искусству.

3.2. Участие в конкурсе может быть индивидуальным или в соавторстве.

**4. Конкурсные работы: требования и оценка**

4.1. На Конкурс предоставляются учебно-методические материалы: методические разработки задания, методические разработки занятия.

**Методическая разработка** – логично структурированный и подробно описанный ход проведения учебного занятия, задания.

*Методическая разработка может представлять собой:*

- разработку конкретного занятия;
- разработку серии занятий;
- разработку темы программы.

**Презентация:**

- набор слайдов, предназначенный для представления методической разработки (занятия, задания). Цель презентации — донести полноценную информацию об объекте презентации в наиболее интересной форме, для повышения выразительности и наглядности методической разработки.

4.2. Конкурсная работа включает в себя печатную часть и презентацию.

4.3. Конкурсная печатная работа должна включать в себя титульный лист, основную часть, заключение, список использованной литературы, приложение (по необходимости).

4.4. Участник Конкурса должен являться автором присланной работы.

4.5. Порядок размещения информации в тексте (в редакторе Word):

- на первой строке указать название методической работы (шрифт полужирный курсив, размер 16, все буквы прописные выравнивание «по центру»)
  - через строчку – фамилия и инициалы автора (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»)
  - через строчку – должность, полное название организации (шрифт полужирный курсив, размер 14, выравнивание «вправо»)
  - через строчку основной текст методической работы (шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,0 интервал и полями 20 мм со всех сторон, абзацный отступ (первая строка) – 1,25 см; выравнивание «по ширине».
- Объем не более 12 страниц текста, объем страниц приложения не учитывается.

4.6. Критерии оценки материалов:

- соответствие тематике Конкурса;
- значимость проблемы, темы работы;
- целесообразность предлагаемых методов решения проблемы, используемых источников для раскрытия темы;
- степень использования собственных материалов и наработок;

- оригинальность;
- логика, ясность изложения, грамотная и профессиональная культура языка;
- в методической разработке обязательно отражение продуктивного использования новых образовательных технологий, и совершенствование методов обучения и воспитания;
- соответствие требованиям к оформлению работы.

4.7. Работы, представленные на конкурс, оцениваются жюри по 10 бальной системе в соответствии с вышеуказанными критериями.

По результатам работы жюри в каждой номинации определяется 1, 2, 3 место. Всем участникам выдаются дипломы. Квота на число призовых мест не устанавливается. Конкурсанты, не вошедшие в число победителей, получают сертификаты участников.

## **5. Порядок проведения Конкурса:**

Конкурс проводится в дистанционном формате.

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо:

- подать заявку на участие в выбранной номинации, на электронную почту [artschool4@mail.ru](mailto:artschool4@mail.ru) с пометкой «Конкурс - «Методическая мастерская» не позднее 08.11.2020
- предоставить методическую разработку и презентацию не позднее 15.11.2020.

5.2. Подведение итогов Конкурса проводится с 16.11.2020 по 29.11.2020 Работы, присланные после указанного срока, к участию в Конкурсе не принимаются.

Телефон для справок 8 908 648 34 01, завуч художественного отделения Мартус Татьяна Леонидовна.

## **6. Права и ответственность**

6.1. Каждый участник Конкурса, представивший свою работу, несет ответственность за содержание, авторство своей работы.

6.2. При предоставлении материалов каждый участник Конкурса несет ответственность за достоверность излагаемых сведений (включая основной текст и ссылки на дополнительные источники информации) и соблюдение норм авторского права.

---

(наименование образовательного учреждения, юридический адрес, телефон,  
электронная почта)

**Заявка  
на участие в городском Конкурсе  
«Методическая разработка»**

1. **Название работы** \_\_\_\_\_
2. **ФИО участника полностью** \_\_\_\_\_
3. **Учреждение** \_\_\_\_\_
4. **Должность** \_\_\_\_\_
5. **Контактный телефон** \_\_\_\_\_

Даю свое согласие на обработку предоставленных персональных данных в рамках Конкурса согласно действующему законодательству и использованию авторского материала для печати  
С условиями конкурса согласен:

\_\_\_\_\_ з  
(ФИО лица, заполнившего заявку)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.