**Педагогическая мастерская**

**председателя жюри конкурса В.В. Гончаровой**

**18 апреля 2021г. с 10.00 -13.00**

**ТЕМЫ**

1. Адаптационный и начальный период обучения.
2. Слагаемые успеха начинающего гитариста — вопросы техники игры.
3. Подготовка учащихся к конкурсам и фестивалям. Выбор программы — варианты и предложения.
4. Композиторы России детям. Новинки нотного репертуара.
5. Видео открытого урока В.В. Гончаровой «Работа над полифоническим произведением в классе гитары на примере пьесы П. И. Гама «Зал Менестреля» в редакции Ю. Зырянова с учащейся ГШИ № 29 Вероникой Емельяновой.

**Темы выступления участников онлайн-конференции**

**18.04.2021г. с 14.30**

**1. Кузнецов Артём Олегович** - преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарск.

Тема «Современный подход в подготовке к участию в дистанционных конкурсах, мероприятиях»

**2.** **Кравченко Екатерина Павловна** – преподаватель г. Новосибирск

Тема «Способы преодоления сценического волнения»

**3.** **Бондаренко Лариса Владимировна** – преподаватель Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств»

Тема «Подготовка учащегося к концертному выступлению»

**4**. **Обиденко Анна Константиновна** - преподаватель г. Новосибирск

Тема «Технический зачёт как средство интеграции межпредметных связей в классе гитары. Презентация методического пособия»

**5.** **Ежиков Михаил Александрович** – преподаватель МУ ДО ИРМО «Оёкская ДМШ» с. Оёк

Тема « работа над техническим комплексом гитариста в ДМШ»

**6. Гарифов Сергей Александрович –** преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарск

Тема «Практическое применение школы Э.Торлаксона «Первые шаги гитариста» для обучающихся ДШИ и ДМШ по классу гитары»

**7. Дубровская Юлия Владимировна -** преподаватель МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарск

Тема « Оптимизация репетиционного процесса как средство формирования основ ансамблевой техники в классе гитары»