

## ПРОТОКОЛ

Городского методического заседания отделения струнно-щипковых инструментов

23.01.2020 г.

№5

Председатель – Матвеевко Е.Н., заведующая городской методической секцией отделения струнно-щипковых инструментов.

Присутствовало: 8 человек

Повестка дня: выступление преподавателя ВКК по классу домры Смирновой Т.Ю. с докладом на тему: «Презентация сборника «Хрестоматия домриста 1 – 2 класс».

Изучая нотную литературу оригинального репертуара для начинающих домристов, Татьяна Юрьевна Смирнова пришла к мысли систематизировать нотный материал для начинающих домристов, создать сборник для 1 – 2 классов, составленный из доступных произведений, выстроенный от простого к сложному, с учетом годовых требований.

В докладе освещена проблемная ситуация:

1. Дефицит оригинальных произведений для домры является проблемой с её возрождения.
2. Очень мало композиторов, которые пишут для домры, в основном исполнители на народных инструментах и являются композиторами.
3. В сборниках для начинающих домристов нет интересных, мелодичных, образных произведений.

На основе проведенного анализа нотной литературы для начинающих домристов преподавателем был создан сборник «Хрестоматия домриста 1 – 2 класс».

Цель создания данного сборника – объединить художественный и технический материал из различных сборников, которыми традиционно пользуются преподаватели музыкальных школ. Все пьесы подобраны таким образом, чтобы педагог не тратил время на поиски нотного материала по разным сборникам, а имел возможность работать с одним сборником весь год. Основное место в этом сборнике отведено пьесам, которые развивают и воспитывают эмоциональную отзывчивость в поисках нужных образов, характеров и способах их передачи. Подбирая музыкальный материал по принципу постепенного усложнения, создаются условия для параллельного развития и исполнительской техники обучающегося, и его музыкального мышления.

Решили:

Данный сборник «Хрестоматия домриста 1 – 2 класс» поможет преподавателям по классу домры в работе – обучении подрастающего поколения игре на прекрасном русском народном инструменте – домра.

Председатель городской  
методической секции отделения  
струнно-щипковых инструментов

Матвеевко Е.Н.