|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Начальник Управления по культуре и молодежной политике администрации Ангарского городского округа  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Шкабарня  «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБУДО  «Детская школа искусств №4»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С.Потехина  «\_\_\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе по истории изобразительного искусства учащихся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств**

**Ангарского городского округа,**

**посвящённый юбилею голландского художника 17 века**

**Яна Вермеера**

**«Жемчужина неправильной формы»**

Городской конкурс по истории изобразительного искусства

«Жемчужина неправильной формы» для учащихся учебных заведений дополнительного образования г. Ангарска приурочен к 390 –летнему юбилею художника Яна Вермеера, который состоится в 2022 году.

Долгое время имя художника было затеряно в истории, и лишь в начале 20 века он был оценен по достоинству, и к нему возникло повышенное внимание. В настоящее время выставка даже одной картины художника – это культурное событие мирового масштаба.

Для детей будет полезно и увлекательно вспомнить о живописи старого, но великого мастера золотого века голландского искусства.

Конкурс по истории изобразительного искусства стал ответом на большую потребность преподавателей и учащихся в обмене полученными знаниями на уроках истории изобразительного искусства, наращивании собственного интеллектуального опыта и концентрированном обогащении личности обучающихся в процессе подготовки к конкурсу.

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

* привлечение внимания, развитие интереса подрастающего поколения к мировой художественной культуре;
* содействие развитию творческого потенциала обучающихся;
* выявление и поддержка новых творческих индивидуальностей среди детей и молодежи г. Ангарска;
* развитие контактов, обмен педагогическим опытом, укрепление творческих связей между образовательными учреждениями дополнительного образования детей;
* совместный поиск совершенствования методик эстетического образования и воспитания подрастающего поколения.

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

* Управление по культуре и молодёжной политике Ангарского городского округа;
* МБУДО «Детская школа искусств №4».

**ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА  **Потехина Елена Сергеевна**   |  |  | | --- | --- | | **Мартус Татьяна Леонидовна** | Начальник Управления развития отраслей социальной сферы Пушкинского городского округа | | Директор МБУДО ДШИ №4. Преподаватель высшей квалификационной категории.  Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (художественное отделение). Преподаватель, высшей квалификационной категории. |

**ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ**

Городской теоретический конкурс по истории изобразительного искусства «Жемчужина неправильной формы» проводится в заочной форме с 01 марта 2022 года – 5 апреля 2022 года

Место проведения: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 4».

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

В конкурсе принимают участие учащиеся детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Ангарского городского округа возраста 12-17 лет. Не более 8 участников от школы.

**Для участия в конкурсе необходимо приготовить эссе и творческие задания по любой из следующих тем:**

1. **Тема эссе**: «Тихая жизнь на картинах Я. Вермеера».

**Творческая задание**: изобразить интерьер голландского дома периода творчества Я. Вермеера.

Формат: бумага формата А- 3.

Материалы: Акварель или гуашь.

1. **Тема эссе**: «Экзотические детали на картинах Я. Вермеера. Их роль и значение» (ковры, жемчужные украшения, тюрбаны, восточные ткани и т.д.).

**Творческое задание**: нарисовать костюм эпохи Барокко или выполнить коллаж с использованием основных элементов, аксессуаров, прически, тканей (и проч.) костюма эпохи барокко.

Формат: бумага формата А -3. Материалы: пастель, акварельные карандаши, маркеры, акварель и т.д. (на выбор).

Техника: Возможна смешанная, также можно использовать технику коллажа.

1. **Тема эссе:** свободная тема в контексте творчества Я. Вермеера

**Творческое задание:** Сделать объёмную модель голландского дома.

Материалы любые.

Эссе и фото проекта (jpg файл) необходимо отправить на электронную почту [Margored@mail.ru](file:///Users/anna/Downloads/Margored@mail.ru) до 25 марта 2022 года, также необходимо предоставить оригиналы творческих работ.

Требования к эссе

**Эссе́** (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объёма до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету.

1. Текст эссе необходимо набрать на компьютере, объём - от 1 страницы печатного текста, отдельный файл в редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер 14, через 1,0 интервал и полями 20 мм со всех сторон.
2. Структура эссе состоит из: вступления, основной части, заключения.
3. Эссе – сочинение в свободной форме, поэтому допускается максимальная свобода изложения, использование цитат, отдельных тезисов, отрывков стихотворений и т.д. Не допускается копирование биографии.
4. Эссе обязательно должно заключать **собственные размышления** участника на выбранную тему, рассматривается умение сравнивать, делать личные выводы, приветствуется оригинальность выполнения и работы с текстом.
5. Не допускаются орфографические, грамматические ошибки.
6. Текст будет проверен на плагиат.
7. Будет учитываться умение ученика работать с литературными источниками (не только Интернет-ресурсами), умение уникально мыслить, обладать литературными, аналитическими письменными навыками, также будет оцениваться неповторимость творческого мышления и идей, связанные с творческими проектами.

**ПОРЯДОК И ПРОГРАММА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

**1 этап.** Необходимо подготовить творческие работы и написать эссе.

**2 этап.** Подача заявок для участия с 01.03.2022 - 25.03.2022 согласно Приложению №1. Возможно отправить заявку вместе с эссе и творческой работой.

**3 этап.** Отправить эссе (напечатанное на компьютере в формате Word) и творческую работу (формат jpg) на электронную почту организаторов и привезти творческие работы учеников в МБУДО ДШИ № 4 до 25 марта 2022 года.

**4 этап.** Работа жюри. Подведение итогов: 28.03.22-05.04.22.

**5 этап.** Объявление итогов конкурса - 05 апреля 2022

Поздравление лауреатов и участников будет проходить в зависимости с эпидемиологической ситуацией на конкретный момент времени до конца мая 2022 года.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Жюри определяет победителей. Жюри имеет право на дополнительное поощрение в рамках финансовых возможностей мероприятия или присуждать не все дипломы.

Решение жюри обсуждению и пересмотру не подлежит и оформляется протоколом.

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

В данном конкурсе приоритетными являются:

* творческий подход;
* способность к анализу;
* умение сравнивать и делать выводы;
* использование историко-культурных материалов, работа с литературой;
* индивидуальность мышления;
* оригинальность;
* сложность исполнения;

**НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

Все участники конкурса награждаются Дипломами за участие. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания Лауреат и призами.

Награждение победителей будет проходить согласно эпидемиологической ситуации апрель - май 2022 года.

**ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК**

Срок подачи заявок – до 25 марта 2022 года по адресу [Margored@mail.ru](file:///Users/anna/Downloads/Margored@mail.ru), телефон: 89149072102.

**ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КОНТАКТОВ**

Телефон: 89149072102; e-mail: [Margored@mail.ru](file:///Users/anna/Downloads/Margored@mail.ru) Худякова Анна Дмитриевна - преподаватель по истории изобразительного искусства детской школы искусств №4.

Организаторы оставляют за собой право на корректировку данного положения.

*Приложение №1*

Заявка-список работ для участия

в городском конкурсе по истории изобразительного искусства "Жемчужина неправильной формы",

посвященному 390 – летнему юбилею художника Яна Вермеера

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И. участника | Возраст | Название работы | Ф.И.О. преподавателя |
| Возрастная категория 12-13 лет | | | | |
|  |  |  |  |  |
| Возрастная категория 14-17 лет | | | | |
|  |  |  |  |  |