**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4»**

**Методическая разработка**

**Открытый урок по предмету «Ритмика» на отделении раннего эстетического развития**

**Тема: «Образное восприятие детей 5 лет»**

 **Провела: преподаватель**

 **Юшкова Е.А.**

 **Ангарск – 2022 г.**

**Открытый урок преподавателя хореографических дисциплин Юшковой Елены Альбертовны**

МБУДО «Детская школа искусств №4» г. Ангарска с уч-ся подготовительных классов – группы:

- «Колокольчики», «Кнопочки», «Бабочки», 5 лет.

**Присутствовали:** родители учащихся.

**Тема урока:** «Образное восприятие детей 5 лет»

**Цель:** Активизация образного восприятия, посредством музыки и движения.

**Задачи: 1.** Развитие слуха и памяти

 2. Чувство ритма

 3. Музыкальное восприятие музыки

 4. Образное мышление

**Оборудование:** Магнитофон, флеш-носитель, диск.

**Характеристика уч-ся:** В целом дети исполнительны, отзывчивы на замечания. Разные по характеру и темпераменту. Стремятся к индивидуальному исполнению. По физическим данным, техническому исполнению и координации движений дети разные.

**Ход урока:** Начало урока – Перед уроком класс проветривался, расставлены скамейки для приглашённых.

Урок начался согласно намеченному времени. Дети в форме, под марш зашли в класс, сделали поклон и приступили к разминке.

**1 часть. Разминочная**

**А) Пальчиковая гимнастика** (для активации умственной сосредоточенности) «Ёжик», «Коровка», «Паутинка», «Лестница»

**Б) Движения по кругу.** (подготовительные движения – шаг с носка, шаг с высоким коленом, шаги с хлопком, шаги на полупальцах, на пяточках, прыжки поочерёдно на правой и на левой ноге)

**В) Движения для рук** (для глубокого дыхания **–** «Бабочки, для координации «Волна»)

**2 часть. Основная.** Для каждого элемента подобран соответствующий музыкальный материал.

- Партерная гимнастика с образными элементами («Карандаши», «Резинка», «Лодочка», «Рогатка»)

- Игровая импровизация на образ («Гномики», «Баба-яга», «Робот»)

Поклон у станка.

**Методы обучения:**

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* наглядно-слуховой (показ, наблюдение),
* практический
* аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
* эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

**Подведение итогов.** Урок длился 25 минут. Дети с удовольствием показывали предложенный материал, были отзывчивы на музыку. Творчески показали импровизацию. Остались довольны и дети и родители.