**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №4»**

**Проект.**

**Тема: «Летняя смена – 2019г.»**

**Подготовила: Юшкова Е.А,**

**преподаватель хореографических дисциплин.**

**Ангарск 2019г.**

**Пояснительная записка.**

Проект «Летняя смена» - это целенаправленная деятельность с определённой целью, по определённому плану для решения поисковых, исследовательских, практических задач, в данном случае, связанных с хореографическим образованием.

В основе «Летней смены» лежит идея о направленности деятельности на результат, который достигается в процессе совместной работы преподавателя и детей. На проекте создано четыре группы. В каждой группе дети с разных отделений: хореографического, музыкального, художественного. За короткий срок пребывания на проекте дети узнают много нового: познакомятся с танцевальной аэробикой, элементами хатхи-йоги, рок-н-ролла, базовыми элементами хип-хопа.

По окончании «Летней смены» дети показывают совместный номер, подготовленный по определённой, наиболее понравившейся теме.

**План работы с 03.06.2019 – 14.06.2019 г. Юшковой Е.А.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата** | **Время** | **Мероприятие** |
| 03.06.2019 г. | 1 группа.  10-00 – 10-50  2 группа.  11-00 – 11-50 | 1.Танцевальная аэробика.  - разогрев для шейного отдела.  - плечи.  - корпус.  - бедро.  - ноги.  2. Разучивание элементов хатхи-йоги.  - тадасана.  - падангустасана  - уттхита триконасана (треугольник)  - вирабхадрасана (воин) |
| 04.06.2019 г. | 3 группа.  10-00 – 10-50  4 группа.  11-00 – 11-50 | -Танцевальная аэробика.  - разогрев для шейного отдела.  - плечи.  - корпус.  - бедро.  - ноги.  - Разучивание элементов хатхи-йоги.  - тадасана.  - падангустасана  - уттхита триконасана (треугольник)  - вирабхадрасана (воин 1,2,3) |
| 05.06.2019 г. | 1 группа.  10-00 – 10-50  2 группа.  11-00 – 11-50 | - Рок-н-ролл.  - положение в паре.  - «дорожка»  - прыжки на месте.  - Повторение материала. |
| 06.06.2019 г. | 3 группа.  10-00 – 10-50  4 группа.  11-00 – 11-50 | - Рок-н-ролл.  - положение в паре.  - «дорожка»  - прыжки на месте.  - Повторение материала. |
| 07.06.2019 г. | 1 группа  10-00 – 10-50  2 группа  11-00 – 11-50 | - Базовые элементы хип-хопа  - кач (коленями, бёдрами, двойной кач)  - степ (приставной в сторону, вперёд)  - крис-кросс.  - кик.  - стив-мартин.  - раннинг-мен.  - Повторение материала |
| 10.06.2019 г. | 3 группа.  10-00 – 10-50  4 группа.  11-00 – 11-50 | - Базовые элементы хип-хопа  - кач (коленями, бёдрами, двойной кач)  - степ (приставной в сторону, вперёд)  - крис-кросс.  - кик.  - Повторение материала |
| 11.06.2019 г. | 1 группа  10-00 – 10-50  2 группа  11-00 – 11-50 | - Базовые элементы хип-хопа  - стив-мартин.  - раннинг-мен.  - Повторение материала |
| 13.06.2019 г. | 3 группа.  10-00 – 10-50  4 группа.  11-00 – 11-50 | - Базовые элементы хип-хопа  - стив-мартин.  - раннинг-мен.  - Повторение материала |
| 14.06.2019 г. | 1,2,3,4 группа вместе. Показательное выступление | -Танцевальная аэробика.  - Хип-хоп.  - Рок-н-ролл. |