

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска

Потехина Е.С.

приказ № 119

от 2 сентября 2019 г.



ОДОБРЕНА:

Методическим советом

МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска

протокол № 1

от 2 сентября 2019 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства**

«Дизайн»

срок реализации 5 лет

г. Ангарск, 2019 год

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012г. № 855.

Содержание

I. Пояснительная записка

- *Характеристика образовательной программы*
- *Цели и задачи образовательной программы*
- *Содержание и структура программы*
- *Срок реализации образовательной программы*
- *Описание материально – технических условий реализации образовательной программы*

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Дизайн»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Аннотации к программам учебных предметов

ПО.01. УП.01. Рисунок.

ПО.01. УП.02. Живопись.

ПО.01. УП.03. Прикладная композиция.

ПО.01. УП.04. Компьютерная графика

ПО.02. УП.01.Беседы об искусстве.

ПО.02. УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства.

ПО.03. УП.01.Пленэр.

В.01. Типографика

В.06. Композиция прикладная

VI. Требования к условиям реализации образовательной программы

VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области изобразительного искусства «Дизайн» (далее – программа «Дизайн») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Ангарска (МБУДО «Детская школа искусств №4»), и реализует программу «Дизайн» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Дизайн» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09.08.2012г. № 855 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Программа направлена на:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а также работ в области дизайн-проектирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные

учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- Цели и задачи образовательной программы

Цели образовательной программы:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Задачи программы:

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- Содержание и структура программы.

Программа «Дизайн» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

- Учебный план.

Предусматривает предметные области: художественное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

- Программы учебных предметов

обязательной части: «Рисунок», «Живопись», «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр»; вариативной части «Прикладная композиция», «Типографика».

Программы содержат:

-пояснительную записку: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план для теоретических предметов;

-содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Дизайн»

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и

процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Дизайн».

-Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

- Срок реализации образовательной программы

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет), успешно прошедших творческий отбор.

МБУДО ДШИ №4 имеет право реализовывать программу «Дизайн» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приёме на обучение по программе «Дизайн» МБУДО ДШИ №4 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненные художественные работы.

Поступающий может приступить к освоению образовательной программы в течение 1, 2, 3 классов, если имеющиеся у него знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, смогут ему позволить выполнить контрольные задания по предметам обязательной части образовательной программы «Дизайн». В этом случае поступление оформляется соответствующим протоколом.

Освоение обучающимися программы «Дизайн», завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ №4.

- Описание материально-технических условий реализации образовательной программы

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО ДШИ №4 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО ДШИ №4 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, компьютерный класс, мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБУДО ДШИ №4 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн - проектирования» учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории МБУДО ДШИ №4, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Дизайн».

Планируемые результаты освоения программы «Дизайн» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Дизайн» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- знания основных методов дизайн-проектирования;
- знания основных изобразительных и технических средств и материалов проектной графики, приемов и методов макетирования;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- умения применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;

- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатами освоения программы «Дизайн» по учебным предметам обязательной части являются:

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение моделировать форму сложных предметов тоном;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

. Основы дизайн-проектирования:

знание профессиональной терминологии;

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

знание основных элементов различных художественных стилей;

знание современных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом в том числе особенностей аппаратных и программных средств, применяемых в дизайне;

умение использовать основные техники и материалы;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

навыки в работе с графическими приемами в композиции.

Компьютерная графика

знание основных возможностей различных графических программ, особенностей их применения в графическом дизайне;

знание основных изобразительных техник и инструментов;

умение выполнять графическую часть проекта, макет, оригиналы художественно-графических элементов проекта;

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Результатами освоения программы «Дизайн» по учебным предметам вариативной части являются:

Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

III. Учебный план

Программа «Дизайн» может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ №4 предусматривает следующие предметные области: изобразительное творчество; пленэрные занятия; история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Часы обязательной части	7,5	8,5	8,5	10,5	10,5
Часы вариативной части	6,5	5,5	8,5	3,5	3,5
Часы	9	9	5	9	9

самостоятельной нагрузки					
Максимальная учебная нагрузка	23	23	23	23	23

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2062,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01. Рисунок – 495 часов, УП.02.Живопись – 561 час, УП.03.Основы дизайн - проектирования – 594 часа, УП.04.Компьютерная графика – 165 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Учебным предметом вариативной части является В.01.«Композиция прикладная». Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В.00.) со сроком обучения 5 лет составляет 148,5 часов по предмету В.01. «Композиция прикладная».

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана (обязательной и вариативной частей) составляет 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО ДШИ №4).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, и не превышает 24 часов.

Реализация программы «Дизайн» обеспечивается консультациями для

обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 96 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается МБУДО ДШИ №4 из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МБУДО ДШИ №4 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся со 2 класса, рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), и групповых (численностью от 11 человек).

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

IV. График образовательного процесса

Срок освоения программы «Дизайн» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель. В 5 классе продолжительность учебного года 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются:

При реализации программы «Дизайн» со сроком обучения 5 лет с первого по четвертый классы - 13 недель, в пятом классе 12 недель.

МБУДО ДШИ №4 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

V. Программы учебных предметов

Обязательная часть: Рисунок, Живопись, Компьютерная графика, Основы дизайн-проектирования, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Пленэр.

Вариативная часть: Прикладная композиция, Типографика.

VI. Требования к условиям реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество»

Требования к условиям реализации программы «Дизайн» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Дизайн» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ДШИ №4 создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного

искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Дизайн» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления МБУДО ДШИ №4.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО ДШИ №4 укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы, а также изданиями художественных альбомов. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Дизайн» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники МБУДО ДШИ №4 проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ОУ осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО ДШИ №4 создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Дизайн», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Дизайн» обеспечивают МБУДО ДШИ №4 исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Материально-технические условия реализации программы «Дизайн»

обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО ДШИ №4 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Дизайн» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя: выставочный зал, библиотеку, компьютерный класс, мастерские, учебные аудитории для мелкогрупповых занятий.

МБУДО ДШИ №4 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

При реализации учебных предметов «Компьютерная графика», «Основы дизайн-проектирования» учебная аудитория оборудована персональными компьютерами и соответствующим программным обеспечением.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБУДО ДШИ №4 используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится преподавателем в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены проходят в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБУДО ДШИ №4.

По окончании четверти и полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки, которые суммируются при выставлении годовых оценок.

При выставлении оценок обучающимся используется 4-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме исполнения работы.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки.

При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объеме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБУДО ДШИ №4 на основании настоящих ФГТ и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Основы дизайн-проектирования;
- 2) История изобразительного искусства.

По «основам дизайн-проектирования» проводится просмотр-выставка творческих заданий, по истории изобразительного искусства экзамен с ответами на вопросы по билетам.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

овладение языком графического дизайна, его особенностями и условностями;

навыки последовательного осуществления проектных работ;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VIII. Программа творческой, методической и культурно просветительной деятельности школы

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
2. Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии,

основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

5. Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
6. Обеспечивать ДПОП «Дизайн» учебно-методической документацией по учебным предметам, и для самостоятельной работы обучающихся.
7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

выставки, выставки-конкурсы, конкурсы, фестивали, олимпиады, методические выставки, мастер-классы, творческие встречи с художниками; посещение выставочных залов, музеев, участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, ретрансляция педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического

воспитания и художественного становления личности.

3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа художественного отделения на 2019-2020 уч. год

Основные цели и задачи

1. Выявление одарённых детей в областях изобразительного, декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте.
2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей.
3. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
4. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
5. Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебная работа

Август:

1. Подготовка кабинетов к новому учебному году
2. Составление расписания занятий.

Сентябрь:

1. Формирование групп и классов.
2. Составление расписания занятий.
3. Составление календарно – тематических планов.
4. Проведение пленэра
5. Проведение просмотра пленэра

Декабрь:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 1 полугодие.
2. Отчётная выставка работ отделения «Прелюдия».
3. Проведение контрольных уроков

Май:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 2 полугодие.
2. Проведение отчётной выставки учебных работ учащихся за 2 полугодие.
3. Отчётная выставка отделения «Прелюдия».
4. Проведение контрольных уроков
5. Проведение итоговой аттестации
6. Проведение вступительных экзаменов.

Конкурсно – выставочная деятельность

Сентябрь

1. Проведение школьной выставки работ учащихся «Осень»
2. Участие в Международном конкурсе «Славное море»

Октябрь

1. Участие в городской выставке «Художественная панорама»
2. Участие в Региональном конкурсе «Мир прекрасен»
3. Участие в Областном конкурсе «Осенние перезвоны»
4. Участие в Региональном конкурсе «Арт.точка»
5. Проведение школьной выставки пленэрных работ учащихся

Ноябрь:

1. Организация и проведение городского конкурса «Земли родной очарование»

Декабрь:

1. Участие в городской отчётной выставке «Школы ремёсел»

Январь

1. Организация городского конкурса «Ангел у каждого свой»

Февраль

1. Участие в муниципальной выставке-конкурсе «Праздник белой

краски».

2. Организация и проведение городского конкурса «Я люблю места родные...»

Март:

1. Участие в Региональной Олимпиаде по рисунку, живописи.
2. Участие в городском конкурсе «Мартовский кот»

Апрель:

1. Участие в городской викторине по истории изобразительного искусства.
2. Участие в Региональном конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Город моей мечты».

Май:

1. Участие в муниципальном конкурсе на соискание стипендии мэра АГО.

Заседания методических секций

Сентябрь:

1. Составление и утверждение плана работы отделения на 2020 – 2021 учебный год.

Ноябрь:

1. Подведение итогов работы за 1 четверть. Планирование работы на 2 четверть.

Декабрь

1. Рассмотрение методических разработок Щербаковой И.А., Хлыбовой Ю.П., Мартус Т.Л.

Январь:

1. Подведение итогов работы за 2 четверть. Планирование работы на 3 четверть.

Март:

1. Подведение итогов работы за 3 четверть. Планирование работы на 4 четверть.

2. Рассмотрение методических разработок Дашкевич Н.В., Гейжа Т.Ф., Чернецкой Н.И.

Апрель:

1. Рассмотрение методических разработок Шакировой Т.В., Петровой А.А., Щербаковой И.А.

Июнь:

1. Подведение итогов работы отделения за 4 четверть и учебный год.

Повышение квалификации

1. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» преподавателей: Хлыбова Ю.П., Худякова А.Д., Шакирова Т.В., Петрова А.А.
2. 28-30.10.19 г. - Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования» по дополнительной профессиональной программе *повышения квалификации «Профессиональные стандарты как инструмент формирования и реализации кадровой политики организации»* Мартус Т.Л.

Воспитательная работа

1. Посещение с учащимися городских художественных выставок в течение года.
2. Родительские собрания в классах преподавателей (сентябрь, декабрь, май)
3. Посвящение в «Юные художники» (ноябрь). Ответственные преп. Щербакова И.А., Чернецкая Н.И., Хлыбова Ю.П.
4. Организация проведения выпускного вечера.

Профессиональная ориентация

1. Экскурсия учащихся старших классов ДХШ и ДШИ на «День открытых дверей» в ВУЗы г. Иркутска, имеющие факультеты изобразительных искусств (ИГПУ, ИрГТУ).

