

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»**

УТВЕРЖДАЮ:



Директор
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
Потехина Е.С.
приказ № 119
от 2 сентября 2019 г.

ОДОБРЕНА:

Методическим советом
МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска
протокол № 1
от 2 сентября 2019 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области декоративно-прикладного искусства**

«Декоративно-прикладное творчество»

срок реализации 5 лет

г. Ангарск, 2019 год

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 г. N 159

Содержание

I. Пояснительная записка

- *Характеристика образовательной программы*
- *Цели и задачи образовательной программы*
- *Содержание и структура программы*
- *Срок реализации образовательной программы*

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Аннотации к программам учебных предметов

ПО.01. УП.01. Рисунок.

ПО.01. УП.02. Живопись.

ПО.01. УП.03. Прикладная композиция.

ПО.01. УП.04. Работа в материале.

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве.

ПО.02. УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства.

ПО.03. УП.01. Пленэр.

VI. Требования к условиям реализации образовательной программы

VII. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

I. Пояснительная записка

- Характеристика образовательной программы

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» (далее - программа «Декоративно-прикладное творчество») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Ангарска (МБУДО «Детская школа искусств №4»), и реализует программу «Декоративно-прикладное творчество» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 159 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности;

-овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- Цели и задачи образовательной программы

Цели образовательной программы: формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие воспринимать в достаточном объеме учебную информацию, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися

в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- Содержание и структура программы.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

- Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

- Учебный план.

Предусматривает предметные области: художественное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

- Программы учебных предметов

обязательной части: «Рисунок», «Живопись», «Прикладная композиция», «Работа в материале», «Беседы по искусству», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр».

Программы содержат:

-пояснительную записку: характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

-учебно-тематический план для теоретических предметов;

-содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

-требования к уровню подготовки обучающихся ;

-формы и методы контроля, систему оценок;

-методическое обеспечение учебного процесса;

-список литературы и средств обучения.

-Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Декоративно-прикладное творчество»

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и

контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество».

-Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

- Срок реализации образовательной программы

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 16 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет), успешно прошедших творческий отбор.

МБУДО ДШИ №4 имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ №4 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненные художественные работы.

Поступающий может приступить к освоению образовательной программы в течение 1, 2, 3, 4 классов, если имеющиеся у него знания, умения и навыки, приобретенные им за пределами образовательного

учреждения, а также наличие у него творческих и интеллектуальных способностей, смогут ему позволить выполнить контрольные задания по предметам обязательной части образовательной программы «Декоративно-прикладное творчество». В этом случае поступление оформляется соответствующим протоколом. В выпускной 5 класс поступление не проводится.

Освоение обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

МБУДО ДШИ №4 имеет право реализовывать программу «Декоративно-прикладное творчество» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Декоративно-прикладное творчество».

Планируемые результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания основных видов народного художественного творчества;
- знания терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- умения грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;

- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

Результаты освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» по учебным предметам обязательной части:

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;
умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки выполнения линейного и живописного рисунка;

навыки передачи фактуры и материала предмета;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки использования основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция прикладная:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

Работа в материале:

знание физических и химических свойств материалов, применяемых при выполнении изделий декоративно-прикладного творчества;

умение копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества и народных промыслов;

навыки копирования лучших образцов различных художественных ремесел;

навыки работы в различных техниках и материалах.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История народной культуры и изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

знание основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

знание основных центров народных художественных промыслов;

умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи большого пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы, работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. Учебный план

Учебный план программы «Декоративно-прикладное творчество» предусматривает следующие предметные области: изобразительное творчество; пленэрные занятия; история искусств

и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Часы обязательной части	12,5	12,5	11,5	11,5	12,5
Часы вариативной части	1,5	1,5	2,5	2,5	1,5
Часы самостоятельной работы	5	5	5	5	5
Максимальная учебная нагрузка	19	19	19	19	19

Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1996,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 396 часов, УП.02.Живопись – 396 часов, УП.03.Композиция прикладная – 165 часов, УП.04.Работа в материале – 792 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Учебный предмет УП.03.Композиция прикладная увеличен часами учебного предмета вариативной части В.01.«Композиция прикладная».

Объем аудиторной нагрузки вариативной части по предмету В.01.«Композиция прикладная» составляет 165 часов.

Учебный предмет УП.01. «Рисунок» увеличен часами учебного предмета вариативной части В.01.«Рисунок». Объем аудиторной нагрузки вариативной части по предмету В.01. «Рисунок» составляет 33 часа.

Учебный предмет УП.02. «Живопись» увеличен часами учебного предмета вариативной части В.02. «Живопись». Объем аудиторной нагрузки вариативной части по предмету В.02. «Живопись» составляет 49,5 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (В.00.) составляет 247,5 часов по предметам «Композиция прикладная», «Рисунок», «Живопись».

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана (обязательной и вариативной частей) составляет 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях МБУДО ДШИ №4).

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности, и не превышает 24 часов.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 100 часов. Резерв учебного времени установлен из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени

используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек)

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

IV. График образовательного процесса

Срок освоения программы «Декоративно-прикладное творчество» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» продолжительность учебного года с 1 по 4 классы составляет 39 недель. В 5 классе продолжительность учебного года 40 недель. Продолжительность учебных занятий (аудиторных) с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются:

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет с первого по четвёртый классы - 13 недель.

МБУДО ДШИ №4 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Пленэрные занятия проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего

объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год на одну группу.

V. Аннотации к программам учебных предметов

Рисунок, Живопись, Прикладная композиция, Работа в материале, Беседы об искусстве, История народной культуры и изобразительного искусства, Пленэр.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Декоративно- прикладное творчество»
срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1- 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно - прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства. Предметы ДПОП в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно- прикладное творчество», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале», «Композиция прикладная», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Рисунок» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- дать знание законов перспективы;
- научить использованию приемов линейной и воздушной перспективы;
- научить моделированию формы сложных предметов тоном;
- научить последовательному ведению длительной постановки;
- научить рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

- научить принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- выработать навыки владения линией, штрихом, пятном;
- выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- выработать навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 495 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объём максимальной нагрузки – 660 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Теоретический, словесный (беседы, объяснение заданий, постановка задач);
2. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания);
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится во 2,4,6,10 полугодиях. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится в 4 классе во втором полугодии и в 6 классе в первом полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Так же обязательными условиями для реализации учебного предмета «Рисунок» является наличие:

1. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;
2. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.
4. методическим фондом: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по рисунку, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Декоративно-прикладное творчество»
срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1-5класс)

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства. Предметы ДПОП «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Живопись» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- дать знание разнообразных техник живописи;
- дать знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- выработать навыки в использовании основных техник и материалов;
- выработать навыки последовательного ведения живописной работы.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 445,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объём максимальной нагрузки – 610,5 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
3. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;

- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,10.

- экзамены в 8-ом, 11-ом полугодиях.

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «Живопись» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объеме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Также обязательными условиями для реализации учебного предмета «Живопись» является наличие:

5. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;

6. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;

7. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Содержание программы учебного предмета «Живопись» обеспечивает художественно-эстетическое развитие личности обучающегося и приобретение ею художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, с учетом ФГТ.

Обучающиеся, освоившие программу по живописи, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

- знание разнообразных техник живописи;

- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция прикладная» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5(6) лет

1. Срок реализации: 5 лет (с 1 по 5 класс), 6 лет (с 1 по 6 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе: Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства. Предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Композиция прикладная» в дальнейшем.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Предмет «Композиция прикладная» - важный предмет в системе дополнительной предпрофессиональной подготовки учащихся художественных школ и художественных отделений школ искусств. Приобретение учащимися знаний об элементах композиции, основных законах её построения, цветоведения даёт импульс для творческой инициативы, воспитывает тонкий художественный вкус, развивает эстетическое и образное мышление, формирует мировоззрение будущего художника.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития детского воображения, фантазии, художественной наблюдательности.
- Обучение учащихся образному мышлению, умению наблюдать, стилизовать увиденное.
- Обучение теоретическим основам художественной грамотности, с последующим применением на практике полученных знаний, навыкам работы с элементами различной формы, организации равновесия композиции.

- Обучение основам технологической системы в создании декоративной композиции.
- Воспитание чувства гармонического восприятия действительности.
- Воспитание художественного вкуса, чувства стиля.
- Приобретение навыков в работе с различными материалами и инструментами, в самостоятельном применении различных художественных материалов и техник;
- Воспитание аккуратности и терпения в работе.
- Развитие стремления к самостоятельному получению знаний и дальнейшему совершенствованию умений и навыков, полученных на занятиях.

4. Задачи учебного предмета:

- Дать знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- Научить собирать и систематизировать подготовительный материал и применять его для воплощения творческого замысла;
- Научить применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;
- Научить находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;
- Научить находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- Дать навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 330 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 495 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

4. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
5. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).
6. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
7. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

7. Формы и методы контроля, система оценок:

Текущий контроль успеваемости проводится в течение учебного процесса по итогам завершения учебных заданий. Текущий контроль осуществляется преподавателем, ведущим предмет.

Текущий контроль успеваемости проводится в счёт аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде проверки самостоятельной работы обучающегося, обсуждения этапов работы над композицией, выставления оценок и пр.

Промежуточная аттестация проводится в виде зачёта - творческого просмотра учебных работ, который проводится в счёт аудиторного времени, по окончании второго полугодия, начиная со 1 по 4 класс, и в 6 классе в первом полугодии.

Экзамена по предмету «Композиция прикладная» не предусмотрено.

Полугодовой просмотр проводится в конце 1 полугодия учебного года и предполагает показ учебных работ учащихся по программе 1 полугодия. Просмотры проводятся комиссией, включающей преподавателей художественного отделения, с последующим методическим обсуждением, носящим рекомендательный аналитический характер.

Годовой просмотр проводится в конце учебного года и предполагает показ учебной программы за 2 полугодие, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Оценки, полученные в результате годового просмотра, являются итоговыми оценками за учебный год. Годовой просмотр является переводным.

Просмотры проводятся комиссией, включающей преподавателей художественного отделения. После проведения просмотра проводится методическое обсуждение.

По окончании полугодий учебного года выставляются оценки.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

8. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала для более углублённого изучения темы. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, материалы для обучения – краски, бумага, разных сортов, гелевые ручки, маркеры, кисти, карандаши;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации;

- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели;
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд – фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудиозаписи.

9. Требования к результатам освоения дисциплины:

Перечень знаний, умений, навыков, приобретение которых в процессе обучения обеспечивает программа учебного предмета «Композиция прикладная».

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции (ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте) в композиционных работах;

- умение находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки по созданию композиционной художественно-творческой работы.

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.04. «Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-прикладное творчество» срок обучения 5(6) лет

1. Срок реализации: 5 лет (с 1 по 5 класс), 6 лет (с 1 по 6 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Учебный предмет «Работа в материале» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно-прикладного искусства. Предметы «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «Работа в материале», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Работа в материале» в дальнейшем. Учебный предмет «Работа в материале» входит в основную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

3. Цель изучения учебного предмета:

- приобщение к традиционным народным культурным ценностям. Развитие чувства национального самосознания и гордости за принадлежность к народу России.
- научить детей понимать образный язык декоративного искусства
- познакомить с традиционными художественными промыслами России, усвоить связь народного и современного прикладного искусства.
- познакомить с современным декоративно-прикладным искусством, понять связь художественной и утилитарной функции предмета

4. Задачи учебного предмета:

- освоить основы построения декоративной композиции;
- овладеть навыками декоративного изображения
- освоить способы стилизации, переработки природной формы в декоративной композиции.
- изучить свойства различных цветов, цветовой символики, составлять гармоничные цветовые сочетания
- развивать образное, ассоциативное мышление
- дать базовые знания по художественной обработке различных материалов; научить учащихся практическим навыкам художественной обработки различных материалов;
- приобретение учащимися творческого опыта в изготовлении или оформлении предметов декоративно – прикладного назначения
- развитие познавательных интересов и способностей в художественном творчестве.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 792 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 957 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

8. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
9. Практические (обучающие задания, зарисовки, длительные задания)
10. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
11. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию, итоговую аттестацию.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9.
- экзамены во 2-ом, 4-ом, 6-ом и 8-ом полугодиях

Итоговая аттестация:

- выпускной экзамен в 10-ом полугодии (по окончании 5 класса).

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объеме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Работа в материале» является наличие:

1. Библиотечного фонда: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.
2. Натюрмортного фонда;
3. Методического фонда;
4. Мультимедийного оборудования.
5. Специального оборудования: мольберты, столы, стулья;
6. Материалов для занятий: бумага, картон, гуашь, акварель, тушь, кисти, перья, карандаши графитные, ластик, линейки, зажимы для крепления бумаги, клей, ножницы, цв. бумага, краски для батика, подрамники, краски для витража, нитки для гобелена, ткань: бортовка или двунитка, иглы для нетканого гобелена, рамы для гобелена, молотки, плоскогубцы, гвозди, кнопки, канцелярские ножи, деревянные заготовки (доски, яйца).

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины «Работа в материале» обучающийся должен:

Знать:

- технологию и технику работы с различными художественными материалами;
- художественно-выразительные средства декоративной композиции;
- технологию и технику создания произведений декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

- создавать эскизы произведений декоративно-прикладного искусства;
- создавать декоративные композиции различными средствами, приемами и материалами;
- художественно обрабатывать различные материалы, выполнять различные виды художественной обработки материалов;
- создавать произведения декоративно-прикладного искусства;

- анализировать художественные произведения декоративно-прикладного искусства;
- ориентироваться в условиях современного развития декоративно-прикладного искусства;
- применять полученные знания, умения, навыки в творческой и культурно-просветительской деятельности.

Владеть:

- культурой мышления и поведения;
- навыками начального профессионального мастерства в области создания декоративной композиции;
- техникой и технологией создания художественных произведений декоративно-прикладного искусства;
- профессиональной терминологией.

Аннотация программы учебного предмета
ПО.02. УП.01. «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
срок обучения 1 год

1. Срок реализации: 1 год в 1 классе.

2. Место учебного предмета в основной образовательной программы:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории декоративно-прикладного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Обучение по данной программе направлено на полноценное освоение художественного образа на основе развития эмоциональной отзывчивости и формирования эстетического чувства у детей, способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов,

фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

3. Цель изучения учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

4. Задачи учебного предмета:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия – 49,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 16,5 час., объём максимальной нагрузки – 66 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснения заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания)

8. Форма и методы контроля, система оценок:

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации: каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора

дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Результатам освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков**:

- Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

Аннотация

программы учебного предмета ПО.02.УП.02

«История народной культуры и изобразительного искусства»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество»

срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5класс)

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

3. Цель изучения учебного предмета:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

4. Задачи учебного предмета:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умение выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 198 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 66 час., объем максимальной нагрузки – 264 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

- 12.Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- 13.Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).
- 14.Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
- 15.Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок: контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, которые проводятся во 2,3,4, классах во втором полугодии, в 6 классе в первом полугодии. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, в конце 5 и 6 классов.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объеме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала

используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эппроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины: «История народной культуры и изобразительного искусства» является приобретением обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве; сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Декоративно – прикладное творчество»
срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Пленэр» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Декоративно – прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области декоративно – прикладного искусства. Предметы «Рисунок», «Живопись», «Работа в материале», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Пленэр» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Пленэр» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения.
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.
- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция.
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
- выработать навыки восприятия натуры в естественной природной среде.
- выработать навыки передачи световоздушной перспективы.
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 112 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 84 час., объем максимальной нагрузки –196 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Рисование с натуры на природе.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, этюды).
3. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы).
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончанию каждого задания;

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,11.

По завершении изучения предмета «Пленэр» итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, планшетами, раскладными стульчиками, материалами для занятий пленэром. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по пленэру, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

VI. Требования к условиям реализации программы

«Декоративно-прикладное творчество»

Требования к условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с целью достижения планируемых результатов освоения МБУДО ДШИ №4.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУДО ДШИ №4. создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области декоративно-прикладного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Декоративно-прикладное творчество» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления ОУ.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок,
- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Особенности набора учащихся:

При приеме на обучение по программе «Декоративно-прикладное творчество» МБУДО ДШИ №4 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Поступающий, при наличии достаточных знаний, умений и навыков

может быть зачислен в течение учебного года и в другие классы обучения кроме первого (за исключением выпускного). В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Декоративно-прикладное творчество» по индивидуальному учебному плану.

Программа «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №4.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО ДШИ №4 укомплектован изданиями художественных альбомов. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 67% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

33% от общего числа преподавателей, имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме от 16 часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники МБУДО ДШИ №4 осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО ДШИ №4 создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Декоративно-прикладное творчество», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Материально-технические условия реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБУДО ДШИ №4 соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации программы «Декоративно-прикладное творчество»: выставочный зал, библиотека, просмотровый видеозал, мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБУДО ДШИ №4 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

VII. Формы и методы контроля, система оценок и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств «Декоративно-прикладное творчество».

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

Рисунок

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,10
- экзаменационный просмотр по полугодиям: 8

Живопись

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,10
- экзаменационный просмотр по полугодиям: 8

Работа в материале

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9
- экзаменационный просмотр по полугодиям: 2,4,6,8

Композиция прикладная

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,8

Беседы об искусстве

- контрольный урок во 2 полугодии

История изобразительного искусства

- Контрольный урок в 4,6,8 полугодиях

Пленэр

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10

По окончании четвертей, полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

При выставлении оценок обучающимся используется 4-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме исполнения работы.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки.

При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

Итоговая аттестация

Итоговая аттестация в МБУДО ДШИ №4 проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утверждённым Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация в МБУДО ДШИ №4 проводится в форме выпускных экзаменов:

1. «Работа в материале», проводится в виде просмотра – показа итоговой работы;
2. «История изобразительного искусства», проводится в виде письменного или устного ответа по билетам.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Результаты выпускных экзаменов объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний соответствующих комиссий, за исключением выпускных экзаменов, проводимых в письменной форме, результаты которых объявляются на следующий рабочий день.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью МБУДО ДШИ №4 свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся

путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);

2. Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);

3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

5. Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

6. Обеспечивать ДПОП «Декоративно-прикладное творчество» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

выставки, выставки-конкурсы, конкурсы, фестивали, олимпиады, методические выставки, мастер-классы, творческие встречи с художниками; посещение выставочных залов, музеев, участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, ретрансляция педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.
2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается МБУДО ДШИ №4 самостоятельно на каждый учебный год.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа художественного отделения на 2019-2020 уч. год

Основные цели и задачи

1. Выявление одарённых детей в областях изобразительного, декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте.
2. Создание условий для художественного образования, эстетического

воспитания, духовно – нравственного развития детей.

3. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
4. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
5. Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебная работа

Август:

1. Подготовка кабинетов к новому учебному году
2. Составление расписания занятий.

Сентябрь:

1. Формирование групп и классов.
2. Составление расписания занятий.
3. Составление календарно – тематических планов.
4. Проведение пленэра
5. Проведение просмотра пленэра

Декабрь:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 1 полугодие.
2. Отчётная выставка работ отделения «Прелюдия».
3. Проведение контрольных уроков

Май:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 2 полугодие.
2. Проведение отчётной выставки учебных работ учащихся за 2 полугодие.
3. Отчётная выставка отделения «Прелюдия».
4. Проведение контрольных уроков
5. Проведение итоговой аттестации
6. Проведение вступительных экзаменов.

Конкурсно – выставочная деятельность

Сентябрь

1. Проведение школьной выставки работ учащихся «Осень»
2. Участие в Международном конкурсе «Славное море»

Октябрь

1. Участие в городской выставке «Художественная панорама»
2. Участие в Региональном конкурсе «Мир прекрасен»
3. Участие в Областном конкурсе «Осенние перезвоны»
4. Участие в Региональном конкурсе «Арт.точка»
5. Проведение школьной выставки пленэрных работ учащихся

Ноябрь:

1. Организация и проведение городского конкурса «Земли родной очарование»

Декабрь:

1. Участие в городской отчётной выставке «Школы ремёсел»

Январь

1. Организация городского конкурса «Ангел у каждого свой»

Февраль

1. Участие в муниципальной выставке-конкурсе «Праздник белой краски».
2. Организация и проведение городского конкурса «Я люблю места родные...»

Март:

1. Участие в Региональной Олимпиаде по рисунку, живописи.
2. Участие в городском конкурсе «Мартовский кот»

Апрель:

1. Участие в городской викторине по истории изобразительного искусства.
2. Участие в Региональном конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Город моей мечты».

Май:

1. Участие в муниципальном конкурсе на соискание стипендии мэра АГО.

Заседания методических секций

Сентябрь:

1. Составление и утверждение плана работы отделения на 2020 – 2021 учебный год.

Ноябрь:

1. Подведение итогов работы за 1 четверть. Планирование работы на 2 четверть.

Декабрь

1. Рассмотрение методических разработок Щербаковой И.А., Хлыбовой Ю.П., Мартус Т.Л.

Январь:

1. Подведение итогов работы за 2 четверть. Планирование работы на 3 четверть.

Март:

1. Подведение итогов работы за 3 четверть. Планирование работы на 4 четверть.
2. Рассмотрение методических разработок Дашкевич Н.В., Гейжа Т.Ф., Чернецкой Н.И.

Апрель:

1. Рассмотрение методических разработок Шакировой Т.В., Петровой А.А., Щербаковой И.А.

Июнь:

1. Подведение итогов работы отделения за 4 четверть и учебный год.

Повышение квалификации

1. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» преподавателей: Хлыбова Ю.П., Худякова А.Д., Шакирова Т.В., Петрова А.А.
2. 28-30.10.19 г. - Государственное автономное учреждение

дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования» по дополнительной профессиональной программе *повышения квалификации «Профессиональные стандарты как инструмент формирования и реализации кадровой политики организации»* Мартус Т.Л.

Воспитательная работа

1. Посещение с учащимися городских художественных выставок в течение года.
2. Родительские собрания в классах преподавателей (сентябрь, декабрь, май)
3. Посвящение в «Юные художники» (ноябрь). Ответственные преп. Щербакова И.А., Чернецкая Н.И., Хлыбова Ю.П.
4. Организация проведения выпускного вечера.

Профессиональная ориентация

1. Экскурсия учащихся старших классов ДХШ и ДШИ на «День открытых дверей» в ВУЗы г. Иркутска, имеющие факультеты изобразительных искусств (ИГПУ, ИрГТУ).