

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №4»**

УТВЕРЖДАЮ:

Директор

МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска

Потехина Е.С.

приказ № 119

от 2 сентября 2019 г.



ОДОБРЕНА:

Методическим советом

МБУДО ДШИ №4 г. Ангарска

протокол № 1

от 2 сентября 2019 г.

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области изобразительного искусства «Живопись»
срок реализации 5 лет**

г. Ангарск, 2019 год

Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от № 156 от 12 марта 2012 г.

Содержание

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной образовательной программы «Живопись».

III. Учебный план.

Учебный план программы «Живопись», срок освоения 5 лет.

IV. График образовательного процесса.

V. Аннотации программ учебных предметов:

ПО.01. УП.01. Рисунок.

ПО.01. УП.02. Живопись.

ПО.01. УП.03. Композиция станковая.

ПО.01. УП.04. Работа в материале.

ПО.02. УП.01. Беседы об искусстве.

ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства.

ПО.03. УП.01. Пленэр.

В.01. Скульптура.

В.05. Композиция прикладная.

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области искусств «Живопись».

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.

I. Пояснительная записка.

- Характеристика образовательной программы.

Дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области декоративно-прикладного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №4» г. Ангарска (МБУДО «Детская школа искусств №4»), и реализует программу «Живопись» в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности.

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденного приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира;

-подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- Цели и задачи образовательной программы.

Цель образовательной программы: формирование целостной художественно-эстетически развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественно-исполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
2. Создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. Сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями.
4. Сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. Сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. Выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам,

пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

- Содержание и структура программы.

Программа «Живопись» разработана на основании ФГТ и содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.

Отражает направленность программы, её содержание и структуру, цель, задачи, возраст и основные возрастные особенности обучающихся, срок освоения программы, режим и формы занятий, особенности набора учащихся, оценку качества реализации образовательной программы.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Живопись».

Перечисляет минимум знаний, умений и навыков, приобретенных выпускниками школы в различных предметных областях: в области художественного творчества, в области пленэрных занятий, в области истории искусств.

3. Учебный план.

Предусматривает предметные области: изобразительное творчество, пленэрные занятия, история искусств и разделы: вариативная часть, консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

4. График образовательного процесса.

Определяет организацию учебного процесса, отражает срок реализации образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, отведённое на занятия пленэром, а также сводные данные по бюджету времени.

5. Программы учебных предметов

обязательной части: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Беседы по искусству», «История изобразительного искусства», «Пленэр»; вариативной части: «Скульптура», «Прикладная композиция»;

Программы содержат:

- пояснительную записку: характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета, возраст обучающихся; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ОУ на реализацию учебного предмета (с указанием максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия); форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; связь учебного предмета с другими учебными предметами учебного плана, методы обучения, ожидаемые результаты обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- учебно-тематический план для теоретических предметов;

- содержание учебного предмета: отражает распределение учебного материала по годам обучения, содержит описание дидактических единиц по каждому разделу или теме учебного предмета и раскрывает задачи учебного процесса на каждый год обучения; описывает формы и продолжительность исполнения заданий с учетом распределения учебного времени; количество заданий, материалы их исполнения;

- требования к уровню подготовки обучающихся ;

- формы и методы контроля, систему оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса;

- список литературы и средств обучения.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения программы «Живопись».

В разделе отражены следующие материалы:

- промежуточная аттестация: общие положения, планирование промежуточной аттестации, подготовка и проведение зачета и

контрольного урока по учебным предметам, подготовка и проведение экзамена по учебному предмету;

- итоговая аттестация: общие положения, формы проведения итоговой аттестации, организация проведения итоговой аттестации, сроки и процедура проведения итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, повторное прохождение итоговой аттестации, получение документа об освоении дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности образовательного учреждения.

- Срок реализации образовательной программы.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ №4 в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

Настоящая программа предназначена для обучения детей в возрасте с 10 до 17 лет (1кл. 10-12 лет, 2кл. 11-13 лет, 3кл. 12-14лет, 4 кл. 13-15 лет, 5кл. 14-16 лет), успешно прошедших творческий отбор.

МБУДО ДШИ №4 имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» МБУДО ДШИ №4 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненные художественные работы.

Поступающий может приступить к освоению образовательной программы в течение 1, 2, 3 классов, если имеющиеся у него знания, умения и навыки, а также приобретенные за пределами образовательного

учреждения, смогут ему позволить выполнить контрольные задания по предметам обязательной части образовательной программы «Живопись». В этом случае поступление оформляется соответствующим протоколом. В выпускные классы поступление не предусмотрено.

Освоение обучающимися программы «Живопись» завершается итоговой аттестацией, проводимой МБУДО ДШИ №4.

II. Планируемые результаты освоения программы «Живопись».

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знание терминологии изобразительного искусства;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки по учебным предметам:

Обязательной части программы:

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

знание разнообразных техник живописи;

знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

навыки в использовании основных техник и материалов;

навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

Предметы вариативной части программы:

- *Скульптура:*

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

знание основных пропорций головы и фигуры человека;

знание последовательной методики техники и приемов лепки правильного ведения работы;

умение самостоятельно решать композиционные задачи, используя выразительность образного решения; читаемость силуэта, пластическое построение композиции;

умение выразительно исполнять сюжеты, передавать их эмоциональное звучание;

умение выполнять композиционные форэскизы, позволяющие добиваться наибольшей выразительности, цельности, образности в работе; добиваться предельной завершенности работы;

умение работать в рельефе и круглой скульптуре;

умение создавать образ;

умение работать с натуры; наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

умение передавать пластику, характер, пропорции предметов, человека и животных;

умение вести подготовительную работу при создании композиции; навыки в лепке фигуры человека в круглой скульптуре и рельефе;

навыки в работе с глиной;

- Композиция прикладная:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;

знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;

умение работать с различными материалами; умение работать в различных техниках, аппликации, коллажа, батика, витража;

навыки ритмического заполнения поверхности;

навыки заполнения объемной формы узором.

III. Учебный план.

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области: изобразительное творчество; пленэрные занятия; история искусств и разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация.

МБУДО ДШИ №4 имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

В обязательной части: Рисунок, Живопись, Композиция станковая, Беседы об искусстве, История изобразительного искусства, Пленэр.

Вариативная часть расширяет и углубляет подготовку обучающихся, определяемую содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части: скульптура, прикладная композиция.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** **общий объем максимальной нагрузки обязательной части** составляет: 3502,5 часов, из них аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часа, самостоятельной работы 1633,5 часов. По предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Общий объем аудиторной нагрузки вариативной части (5 лет) В.00. составляет 363 часа, по предмету В.01. «Скульптура», В.02.«Композиция прикладная».

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся.

Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету:

Рисунок - 1 – 5 классы – 1 час в неделю.

Живопись - 1 – 5 классы – 1 час в неделю.

Композиция станковая – 1 – 5 классы – 1 час в неделю.

Беседы об искусстве – 1 час в неделю.

История изобразительного искусства – 1 час в неделю.

Композиция прикладная – 1 – 5 классы - 1 час в неделю.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся.

	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс
Часы обязательной части	9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Часы вариативной части	4,5	4,5	4,5	3,5	2,5

Часы самостоятельной нагрузки	4	5	5	5	5
Максимальная учебная нагрузка	19	19	19	19	19

Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана обязательной и вариативной части составляет 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (от 11 человек).

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 90 часов. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени может быть использован и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

МБУДО ДШИ №4 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром проводятся со 2 класса, рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие

целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

IV. График образовательного процесса.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет составляет 5 лет.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвёртый класс составляет 39 недель, в пятом классе составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

Продолжительность учебного часа составляет 40 минут.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Летние каникулы устанавливаются: с первого по четвёртый классы - 13 недель.

МБУДО ДШИ №4 обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса

Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

V. Программы учебных предметов. Аннотации.

Обязательная часть:

Рисунок.

Живопись.

Композиция станковая.

Беседы об искусстве.

История изобразительного искусства.

Пленэр.

Вариативная часть:

Композиция прикладная.

Скульптура.

Обязательная часть предметов «Рисунок», «Композиция станковая» увеличены за счёт часов вариативной части.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.01.УП.01. «Рисунок»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1- 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Рисунок» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Станковая композиция», «Пленэр», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Рисунок» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- дать знание законов перспективы;
- научить использованию приемов линейной и воздушной перспективы;
- научить моделированию формы сложных предметов тоном;
- научить последовательному ведению длительной постановки;
- научить рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- научить принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- выработать навыки владения линией, штрихом, пятном;
- выработать навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- выработать навыки передачи фактуры и материала предмета, навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-594 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 759 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

1. Теоретический, словесный (беседы, объяснение заданий, постановка задач);
2. Наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
3. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания);
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится во 2,4,6,10 полугодиях. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится в 4 классе во втором полугодии. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по учебным заданиям.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Для реализации учебного предмета «Рисунок» имеются в наличии:

1. специальное оборудование: подиумы, мольберты, софиты;
2. натюрмортный фонд: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
3. методический фонд: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по рисунку, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета; навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.02. «Живопись» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5 лет

- 1. Срок реализации:** 5 лет (1-5класс).
- 2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:**
Учебный предмет «Живопись» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП «Живопись» в области изобразительного искусства «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Живопись» в дальнейшем.
- 3. Цель изучения учебного предмета:**
 1. Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
 2. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
 3. Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.
- 4. Задачи учебного предмета:**
 - дать знание свойств живописных материалов, их возможностей и качеств;
 - дать знание разнообразных техник живописи;

- дать знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- научить видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- выработать навыки в использовании основных техник и материалов;
- выработать навыки последовательного ведения живописной работы.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-495 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объём максимальной нагрузки – 660 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
2. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
3. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9.
- экзамены во 2-ом, 4-ом, 6-ом, 8-ом полугодиях.

По итогам промежуточной аттестации по завершению изучения предмета «Живопись» выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет».

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Так же обязательными условиями для реализации учебного предмета «Живопись» является наличие:

4. специального оборудования: подиумы, мольберты, софиты;
5. натюрмортного фонда: муляжи фруктов, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки;
6. материалов для занятий живописью: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные, стирательные резинки, зажимы для крепления бумаги.
7. методическим фондом: работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по живописи, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы

Аннотация

программы учебного предмета ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1-5класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Композиция станковая» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При

этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Композиция станковая» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Задачи учебного предмета:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- последовательное освоение двух- и трехмерного пространства;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции;
- изучение выразительных возможностей тона и цвета;
- развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности;
- обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-462 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной нагрузки – 627 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)

2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).

4. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

5. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3,4,5 классах в первом полугодии. В виде экзамена промежуточная аттестация проводится во 2,4,6,8 полугодиях. Итоговая аттестация-экзамен проводится в 5 классе во втором полугодии.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, мольбертами. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи и графики, их изобразительно-выразительные возможности;

- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы над станковой композицией

Аннотация

программы учебного предмета вариативной части

ВО.05. «Композиция прикладная»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» срок обучения 5 лет

1. Срок реализации: 5 лет (1-5класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», «Скульптура», «Композиция прикладная» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Композиция прикладная» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

4. Задачи учебного предмета:

- Развитие творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Формирование элементарных основ художественной грамоты.
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-363 час.,
внеаудиторная (самостоятельная) работа – 165 час., объем максимальной
нагрузки – 528 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой
урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок
(численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с
учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
6. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
7. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Программа предусматривает текущий контроль, промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме просмотра. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Оценка теоретических знаний (текущий контроль), может проводиться в форме собеседования, обсуждения.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 1,2,3,4,5,6,7,8,9
- экзамен в 10 полугодии

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, мольбертами. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

- знание различных видов декоративно-прикладного искусства
- знание терминологии декоративно-прикладного искусства

- знание основ прикладной композиции
- знание разнообразных техник и технологий народных ремёсел, умение их применять в творческой работе
- знание основных выразительных средств декоративно-прикладного искусства.
- приобщение к великой культуре прошлого России
- развитие фантазии
- уметь применять на практике базовые принципы и средства композиции: формат и размер плоскости картин; ритм (динамика, статика, покой, хаос); линию и силуэт; закон равновесия; закон контраста форм и пятен
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности
- умение правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности.

Аннотация
программы учебного предмета В.01. «Скульптура»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 3 года

1. Срок реализации: 3 года (с 1 по 3 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Учебный предмет «Скульптура» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Он является дополнительной составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства. Предметы ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись», а именно: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», «Пленэр», Скульптура», «Композиция прикладная» взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга.

3. Цель изучения учебного предмета:

–развить у учащихся объемно – пространственное мышление, чувство формы, способность выражения творческих замыслов пластическими образами;

-познакомить со скульптурными произведениями разных эпох

-эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-выявление одаренных детей в области соответствующего вида искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения.

4. Задачи учебного предмета:

-обогащать и развивать представления ребенка, заставить его видеть шире, острее;

-пробудить интерес к творчеству;

-найти красоту в обыденном, понять и открыть ее другим;

- приобщить детей к самому творческому процессу и привить им необходимые профессиональные навыки;
- развитие творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);
- воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

- развить у учащихся объемно – пространственное мышление, чувство формы, способность выражения пластическими образами,

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия-148,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 99 час., объем максимальной нагрузки – 247,5 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач)
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, длительные задания).
8. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)
9. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

Промежуточная аттестация: в виде зачёта (просмотра) проводится в 1,2,3 классах в конце первого и второго полугодий. Итоговой аттестации-экзамена не проводится.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству.

Кабинет оборудован удобной мебелью (столы, стулья), наглядными пособиями, доской, а так же инструментами: стеками, турнетками, посудой со шликером, скалками, тканью для раскатывания глины и для применения фактур. Материалы: глина, краски, глазури.

Натюрмортный фонд содержит: гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных. Методический фонд: работы учеников прошлых лет обучения.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

-знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;

-знание особенностей работы с пластическими материалами;

-умение воспринимать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

-умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

-умение создавать работы с натуры и по памяти;

-умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

-навыки конструктивного и пластического способов лепки;

-выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации,

-умению планировать свою домашнюю работу,

-осуществлению самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью,

-умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе.

Аннотация

программы учебного предмета ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись» срок обучения 1 год

1. Срок реализации: 1 год в 1 классе.

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам

в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Предмет «Беседы об искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства. Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии. Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Беседы чередуются с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций, прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

3. Цель изучения учебного предмета:

- излагать материал доступным, понятным для ребёнка языком.
- сформировать комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.
- ознакомить с особенностями изобразительного и выразительного языка различных видов искусства.

4. Задачи учебного предмета:

- развитие навыков восприятия искусства;
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства;
- способствовать формированию знаний учащимися способностей изобразительного искусства разных эпох и стилей;
- развивать образное, ассоциативное мышление;

5. Общий объем максимальной учебной нагрузки: аудиторные занятия- 49,5 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 16,5 час., объем максимальной нагрузки – 66 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

5. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
6. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).
7. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

8. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, воспитательную и корректирующую функции

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы осуществляется в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации:

каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Результатом освоения учебного предмета «Беседы об искусстве» является приобретение обучающимися следующих **знаний, умений и навыков:**

- Формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.
- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).

- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии)

Аннотация

программы учебного предмета

ПО.02. УП.01. «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной

программы в области изобразительного искусства «Живопись»

срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5 класс)

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

3. Цель изучения учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

4. Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

5. Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия- 198 час.,

внеаудиторная (самостоятельная) работа – 132 час., объем максимальной нагрузки – 330 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий – мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут.

7. Методы обучения:

9. Словесные (беседа, рассказ, объяснение);

10. Практические (обучающие задания, эскизы, зарисовки, длительные задания).

11. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы)

12. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок: контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Промежуточный контроль: контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, которые проводятся во 2,3,4, классах во втором, в 5 классе в первом полугодии. Итоговая аттестация проводится в форме зачёта, в конце 5 класса.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально – технические условия реализации: каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала. Для демонстрации иллюстративного материала используется проекционная техника: компьютер, телевизор, эпипроектор, экран. Библиотечный фонд: энциклопедии, тематические подборки иллюстраций, журналы и т.д.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

знание основных этапов развития изобразительного искусства; первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека; знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля; умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Аннотация
программы учебного предмета ПО.03.УП.01. «Пленэр»
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
программы «Живопись»
срок обучения 4 года

1. Срок реализации: 4 года (со 2 по 5 класс).

2. Место учебного предмета в основной образовательной программе:
Учебный предмет «Пленэр» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональной программы «Живопись». Предметы ДПОП «Живопись»: «Рисунок», «Живопись», «Композиция станковая», «Композиция прикладная», «Беседы об искусстве», «История народной культуры и изобразительного искусства», «Скульптура», «Пленэр» - взаимосвязаны, дополняют и обогащают друг друга. При этом знания, умения и навыки, полученные обучающимися на начальном этапе обучения, являются базовыми для освоения предмета «Пленэр» в дальнейшем.

3. Цель изучения учебного предмета:

- Создание условий для развития творческих способностей обучающихся и самоопределения личности.
- Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.
- Формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды.

4. Задачи учебного предмета:

- дать знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения.
- дать знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости.
- научить передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа.

- научить применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция.
- научить сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами.
- выработать навыки восприятия природы в естественной природной среде.
- выработать навыки передачи световоздушной перспективы.
- выработать навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

5. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета: аудиторные занятия - 112 час., внеаудиторная (самостоятельная) работа – 84 час., объем максимальной нагрузки – 196 час.

6. Форма проведения аудиторных учебных занятий:

мелкогрупповой урок (численностью от 4 до 10 человек), групповой урок (численностью от 11 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – 40 минут. Рисование с натуры на природе.

7. Методы обучения:

1. Теоретические (беседы, объяснение заданий, постановка задач).
2. Практические (обучающие задания, наброски, зарисовки, этюды).
3. Наглядные (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы).
4. Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

8. Формы и методы контроля, система оценок:

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль:

- просмотр по окончанию каждого задания;

Промежуточная аттестация:

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,11.

По завершении изучения предмета «Пленэр» итогам промежуточной аттестации выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Система оценок: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно; При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

9. Материально-технические условия реализации:

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время

самостоятельной работы обучающиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными и электронными изданиями основной, дополнительной, учебной и учебно-методической литературой по изобразительному искусству. Кабинет оборудован удобной мебелью, наглядными пособиями, доской, планшетами, раскладными стульчиками, материалами для занятий пленэром. Методический фонд включает работы учащихся прошлых лет обучения, методические разработки и работы преподавателей.

10. Требования к результатам освоения дисциплины:

Обучающиеся, освоившие программу по пленэру, должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

VI. Требования к условиям реализации образовательной программы.

Требования к условиям реализации программы «Живопись» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Живопись» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития,

эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ №4 создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программы «Живопись» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

эффективного управления МБУДО ДШИ №4.

Виды занятий – аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные).

Виды аудиторных занятий:

- урок,

- практическое занятие.

Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий:

- выполнение домашнего задания обучающимися;
- посещение учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.);
- участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Особенности набора учащихся:

При приеме на обучение по программе «Живопись» ДШИ №4 проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме вступительных экзаменов, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану.

В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ №4.

Реализация программы «Живопись» обеспечена доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и

видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд МБУДО ДШИ №4 укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «История искусств» обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы «Живопись» обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических

работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме от 16 часов, не реже чем один раз в три года в ОУ, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ №4 осуществляют творческую и методическую работу.

МБУДО ДШИ №4 взаимодействует с другими ОУ, реализующими ОП в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись» использования передовых педагогических технологий. (ДХШ №1, ДХШ №2, Иркутским художественным училищем, ИрНИТУ, ИГУ, УМЦ «Байкал», и т.д.)

Финансовые условия реализации программы «Живопись» обеспечивают исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Материально-техническая база МБУДО ДШИ №4 соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения в МБУДО ДШИ №4: выставочный зал, библиотека, просмотрный видеозал, мастерские, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

МБУДО ДШИ №4 имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами), и имеет наглядные пособия.

МБУДО ДШИ №4 проводит работу, направленную на обеспечение программы «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

VII. Формы и методы контроля, система оценок и критерии, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

- Текущий контроль:

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

- просмотр по окончании каждого задания;
- контролирование исполнения домашних работ.

- Промежуточная аттестация:

Рисунок

- просмотры по полугодиям: 2,4,6,10
- экзамены по полугодиям: 8,11

Живопись

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9
- экзамены по полугодиям: 2,4,6,8,11

Композиция станковая

- просмотры по полугодиям: 1,3,5,7,9,11
- экзамены по полугодиям: 2,4,6,8

Беседы об искусстве

Контрольный урок во 2 полугодии

История изобразительного искусства

Контрольный урок в 4,6,8,11 полугодиях

Пленэр

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,12

Скульптура

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,12

Композиция прикладная

- просмотры по полугодиям: 4,6,8,10,12

По окончании четвертей, полугодий, и учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

При выставлении оценок обучающимся используется 4-балльная система или качественное оценивание (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, плохо).

Отметка «5» («отлично») ставится за глубокое понимание программного материала. Умение самостоятельно выполнить практическую работу, не допустив ошибок.

Отметка «4» («хорошо») ставится за правильное и глубокое усвоение программного материала. При этом допускаются неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» («удовлетворительно») свидетельствует о том, что ученик знает основные положения учебного материала, но не умеет их реализовывать, допускает отдельные ошибки и неточности в содержании знаний, форме исполнения работы.

Отметка «2» («неудовлетворительно») выставляется за плохое усвоение материала. Неудовлетворительный результат показывает, что ученик знаком с учебным материалом, но не выделяет основные положения, допускает существенные ошибки.

При оценивании допускаются выставление оценок со знаком «-» и «+», что говорит о недостаточном или превосходящем объёме и качестве знаний, демонстрируемых обучающимся.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация проводится в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным Министерством культуры Российской Федерации.

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанных образовательных программ, а также срокам их реализации (далее – федеральные государственные требования).

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов в 5 классе:

1. Композиция станковая, проводится в виде просмотра – показа итоговой работы;
2. История изобразительного искусства, проводится в виде

письменного или устного ответа по билетам.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

Лицам, прошедшим итоговую аттестацию, завершающую освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, выдается заверенное печатью МБУДО ДШИ №4, свидетельство об освоении указанных программ. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры Российской Федерации.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы.

Цель программы:

Создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества.

Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

1. Осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч, и др.);
2. Осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
3. Осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области

изобразительного искусства;

4. Использовать в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

5. Организовать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

6. Обеспечивать ДПОП «Живопись» учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся.

7. Организовать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса:

Для обучающихся:

выставки, выставки-конкурсы, конкурсы, фестивали, олимпиады, методические выставки, мастер-классы, творческие встречи с художниками; посещение выставочных залов, музеев, участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, ретрансляция педагогического опыта на различных форумах, участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства

Ожидаемые результаты:

1. Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества.

2. Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.
3. Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.
4. Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.
5. Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ №4 самостоятельно на каждый учебный год.

Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа художественного отделения на 2019-2020 уч. год

Основные цели и задачи

1. Выявление одарённых детей в областях изобразительного, декоративно – прикладного искусства в раннем детском возрасте.
2. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно – нравственного развития детей.
3. Приобретение детьми опыта творческой деятельности.
4. Овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.
5. Подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Учебная работа

Август:

1. Подготовка кабинетов к новому учебному году

2. Составление расписания занятий.

Сентябрь:

1. Формирование групп и классов.
2. Составление расписания занятий.
3. Составление календарно – тематических планов.
4. Проведение пленэра
5. Проведение просмотра пленэра

Декабрь:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 1 полугодие.
2. Отчётная выставка работ отделения «Прелюдия».
3. Проведение контрольных уроков

Май:

1. Проведение просмотров учебных работ учащихся за 2 полугодие.
2. Проведение отчётной выставки учебных работ учащихся за 2 полугодие.
3. Отчётная выставка отделения «Прелюдия».
4. Проведение контрольных уроков
5. Проведение итоговой аттестации
6. Проведение вступительных экзаменов.

Конкурсно – выставочная деятельность

Сентябрь

1. Проведение школьной выставки работ учащихся «Осень»
2. Участие в Международном конкурсе «Славное море»

Октябрь

1. Участие в городской выставке «Художественная панорама»
2. Участие в Региональном конкурсе «Мир прекрасен»
3. Участие в Областном конкурсе «Осенние перезвоны»
4. Участие в Региональном конкурсе «Арт.точка»
5. Проведение школьной выставки пленэрных работ учащихся

Ноябрь:

1. Организация и проведение городского конкурса «Земли родной очарование»

Декабрь:

1. Участие в городской отчётной выставке «Школы ремёсел»

Январь

1. Организация городского конкурса «Ангел у каждого свой»

Февраль

1. Участие в муниципальной выставке-конкурсе «Праздник белой краски».
2. Организация и проведение городского конкурса «Я люблю места родные...»

Март:

1. Участие в Региональной Олимпиаде по рисунку, живописи.
2. Участие в городском конкурсе «Мартовский кот»

Апрель:

1. Участие в городской викторине по истории изобразительного искусства.
2. Участие в Региональном конкурсе творческих работ учащихся ДХШ и ДШИ «Город моей мечты».

Май:

1. Участие в муниципальном конкурсе на соискание стипендии мэра АГО.

Заседания методических секций

Сентябрь:

1. Составление и утверждение плана работы отделения на 2020 – 2021 учебный год.

Ноябрь:

1. Подведение итогов работы за 1 четверть. Планирование работы на 2 четверть.

Декабрь

1. Рассмотрение методических разработок Щербаковой И.А., Хлыбовой Ю.П., Мартус Т.Л.

Январь:

1. Подведение итогов работы за 2 четверть. Планирование работы на 3 четверть.

Март:

1. Подведение итогов работы за 3 четверть. Планирование работы на 4 четверть.
2. Рассмотрение методических разработок Дашкевич Н.В., Гейжа Т.Ф., Чернецкой Н.И.

Апрель:

1. Рассмотрение методических разработок Шакировой Т.В., Петровой А.А., Щербаковой И.А.

Июнь:

1. Подведение итогов работы отделения за 4 четверть и учебный год.

Повышение квалификации

1. Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых» преподавателей: Хлыбова Ю.П., Худякова А.Д., Шакирова Т.В., Петрова А.А.
2. 28-30.10.19 г. - Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Иркутской области «Региональный институт кадровой политики и непрерывного профессионального образования» по дополнительной профессиональной программе *повышения квалификации «Профессиональные стандарты как инструмент формирования и реализации кадровой политики организации»* Мартус Т.Л.

Воспитательная работа

1. Посещение с учащимися городских художественных выставок в течение года.
2. Родительские собрания в классах преподавателей (сентябрь, декабрь,

май)

3. Посвящение в «Юные художники» (ноябрь). Ответственные преп. Щербакова И.А., Чернецкая Н.И., Хлыбова Ю.П.
4. Организация проведения выпускного вечера.

Профессиональная ориентация

1. Экскурсия учащихся старших классов ДХШ и ДШИ на «День открытых дверей» в ВУЗы г. Иркутска, имеющие факультеты изобразительных искусств (ИГПУ, ИрГТУ).